



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap

Utbildningsplan

Kulturvetarprogrammet

Programkod:	HGKVP
Programmets benämning:	Kulturvetarprogrammet Culture, Policy and Management Programme
Högskolepoäng/ECTS:	180
Beslut om inrättande:	Utbildningsplanen är fastställd av fakultetsnämnden vid fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2019-02-07 att gälla studenter antagna från och med ht 2019.
Undervisningsspråk:	Svenska och engelska
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Examenskategori:	Generell examen
Behörighetskrav:	Grundläggande behörighet samt antingen – områdesbehörighet A6c - (Samhällskunskap 1b eller 1a1 + 1a2 och Historia 1b eller 1a1 + 1a2,) eller – områdesbehörighet 6c - (Engelska B, Samhällskunskap A och Historia A).

Inledning

Kulturvetarprogrammet (180 hp) är ett treårigt program på grundnivå som leder till kandidatexamen i huvudområdet Kulturstudier. I centrum för programmet står kulturpolitiken och dess konsekvenser för kultursektorns olika verksamheter, dels i bruket av kulturarv, dels för den samtida kulturproduktionen. Här avses verksamheter som är finansierade av såväl offentliga som privata medel. Utbildningen ger förutsättningar att arbeta med initiering, planering, genomförande och utvärdering av kulturell verksamhet på kommunal, regional och statlig nivå, inom det fria kulturlivet och inom kommersialiserade kulturverksamheter. Kultursektorn är en dynamisk del av arbetsmarknaden med stort behov av kvalificerad arbetskraft. Exempel på arbetsområden är arrangörskap, kulturpolitik, utredningsarbete inom kulturområdet, projektledning, kulturproduktion, kultursamordning, kulturutveckling, kulturadministration, kulturförvaltning samt entreprenörskap för kulturupplevelser och kultur som kreativ näring. Beroende på vald inriktning termin tre och fyra kan programmet även utbilda för arbete som museiintendent, utställningskurator, konsthallsansvarig, konst- och kulturarvsförmedlare samt verksamhetsutvecklare och projektledare inom konst- och kulturarvsområdet.

Programmet vänder sig såväl till dem som kommer direkt från gymnasiet som till dem med tidigare erfarenhet av högskolestudier. För dem med tidigare studier inom humaniora eller samhällsvetenskap, som exempelvis litteraturvetenskap, filmvetenskap, genusvetenskap, konstvetenskap, konst- och bildvetenskap, medie- och kommunikationsvetenskap, interkultur, idéhistoria, historia, arkivkunskap, arkeologi, sociologi, etnologi, kulturgeografi, statsvetenskap eller motsvarande, erbjuder Kulturvetarprogrammet en professionalisering mot verksamhet inom kultursektorn.

Utbildningens mål

Utbildningens mål utgörs dels av de nationella målen för en kandidatexamen på grundnivå vilka finns angivna i Högskolelagen respektive Högskoleförordningen, dels av specifika mål för Kulturvetarprogrammet vid Karlstads universitet.

Nationella mål

I Högskolelagen ((SFS 2006:173, 1 kap., 8 §) anges följande nationella mål:

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

I Högskoleförordningen (SFS 2006:1053) anges följande nationella mål som skall uppnås för en kandidatexamen:

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Självständigt arbete (examensarbete)

För kandidatexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Lokala mål för Kulturvetarprogrammet vid Karlstads universitet

För kandidatexamen skall studenten kunna

- visa kunskap om och förståelse för kulturpolitik som politikområde, för de kulturella systemens teori och praktik, för kulturella uttryck samt för kulturproduktionens villkor för offentligt och privat finansierade kulturverksamheter,

- visa färdighet och förmåga att initiera, planera, genomföra och utvärdera kulturprojekt och kulturverksamhet i samarbete med aktörer på arbetsmarknaden som t.ex. museer, arkiv, kulturföreningar och kommunala och regionala organisationer,
- visa värderingsförmåga och kritiska förhållningssätt till centrala kulturvetenskapliga och kulturpolitiska frågor, t.ex. genusfrågor, mångfaldsfrågor och krav på tillgänglighet.

Utbildningens uppläggning

Kulturvetarprogrammet innehåller en kombination av teoretiska och praktiska moment. I utbildningen varvas teoretiska föreläsningar, seminarier och projektarbeten med gästföreläsningar från praktiker på fältet och arbete med kulturprojekt. I programmet ingår även studiebesök och praktik inom kultursektorn. Specifikt för programmet är kopplingen till aktuell kulturpolitik, medverkan av praktiker på fältet och projektarbeten genom case (konkreta fallstudier), vilka genomförs i nära samarbete med aktörer på arbetsmarknaden, som kulturorganisationer, kulturföreningar, kulturinstitutioner som museer och arkiv, samt den offentliga kultursektorns kommunala och regionala nivåer. Några av de obligatoriska kurserna är på engelska och flera kurser erbjuder olika former av analysprojekt med den individuella specialiseringen som grund för individuella meritportföljer. Inför termin tre och fyra väljer den studerande en inriktning om 60 hp inom antingen Historia, Idéhistoria, Konst- och bildvetenskap eller Statsvetenskap. Möjligheten att välja någon av dessa inriktningar utifrån individuella intressen och mål ger ytterligare individuell profil åt studentens programutbildning, liksom möjligheten att läsa inriktningen termin 4, utomlands, genom universitetets samarbetsavtal med universitet i t.ex. Indien, Kenya, Storbritannien, Sydafrika, Tyskland eller USA. Programmet avslutas med en obligatorisk praktik om 15 hp inom kultursektorn, vilken också kan göras utomlands.

Examinationer sker genom individuellt bedömda skriftliga och muntliga redovisningar, som hemtentamen, gruppredovisningar, individuellt inlämnade uppgifter, projektarbeten genom case, samt självständiga vetenskapliga arbeten. Utbildningens innehåll och kursexaminationer präglas av stegrad progression. Avslutade programstudier ger grundläggande behörighet till vidare studier på avancerad nivå.

Utbildningens innehåll

Observera att de i programmet ingående kurserna kan ha andra namn samt ges i en annan följd än vad som anges här. Kurser på engelska förekommer. Programmet omfattar följande kurser:

Termin 1:

Terminen innehåller grundkurser inriktade på de kulturella systemens teori och praktik avseende såväl kulturarv som samtidskultur samt betydelsen av mångkultur och globalisering för kulturens villkor och uttryck.

- *Introduktionskurs i kulturpolitik (7.5 hp)*
Kursen behandlar framväxten av kulturpolitik som politikområde med fokus på svenska förhållanden samt aktuella kulturpolitiska teorier. I kursen ingår gästföreläsningar av akademiker med kulturpolitik som specialområde.

- *Kulturpolitikens praktik (7.5 hp)*
Kursen ger en orientering i kulturpolitiska system med fokus på kulturfältets praktik och dess kulturpolitiskt styrda kulturverksamheter. I kursen ingår studiebesök på kulturinstitutioner samt gästföreläsningar av praktiker verksamma inom skilda kulturområden.
- *Kulturarv (7.5 hp)*
Kursen behandlar betoningen av kulturarv inom aktuell kulturpolitik och betydelsen av kulturarv för den samtida kulturens förutsättningar, verksamhetsfält och uttryck. Fokus i kursen utgörs av bruket av kulturarv inom offentligt finansierade kulturverksamheter.
- *Kultur och globalisering, (7.5 hp):*
Kursen ger en orientering i huvudteorier om globaliseringsprocesser samt belyser hur dessa teorier är relaterade till globala kulturella processer, kulturella förändringar och aktuella kulturuttryck. Kursen introducerar också den akademiska diskussionen om mångkultur, mångfald och interkulturella perspektiv samt belyser dess relation till aktuella kulturpolitiska debatter.

Termin 2:

Terminen innehåller kurser där perspektiven vidgas mot produktion, distribution och konsumtion av kultur. Den avslutas med en orientering i kulturvetenskapliga metoder och ett självständigt arbete av mindre omfattning.

- *Kulturproduktionens villkor (15 hp)*
Kursen behandlar kulturens produktionsvillkor med avseende på kulturens ekonomisering och kulturföretagandets karaktär. Villkoren behandlas mot bakgrund av diskussioner kring kulturpolitikens utveckling, det kulturella systemet, kulturvanor och kulturens finansiering.
- *Kulturvetenskapliga metoder I (7.5 hp)*
Kursen ger en orientering i kulturvetenskapliga metoder och teoretiska utgångspunkter för analys av den samtida kulturens förutsättningar, verksamhetsfält och uttryck.
- *Självständigt arbete I - Kulturstudier (7.5 hp)*
Kursen handlar om att genomföra ett självständigt arbete i mindre omfattning med analys av den samtida kulturens uttryck, verksamhetsfält och förutsättningar. En grundläggande utgångspunkt är aktuell kulturpolitik.

Termin 3:

Denna termin väljer studenten inriktning genom att välja en av följande kurser:

Historia I, 30 hp

Kursens mål är att ge översiktlig historisk kunskap om politiska, kulturella, ekonomiska och sociala tillstånd och förändringar. Den studerande skall därigenom tillägna sig kunskap om olika faktorer som påverkat människors situation genom historien såväl vad avser deras försörjning som deras roll som samhällsmedborgare.

Kursen skall också ge grunder i källkritisk metod samt förmåga att ordna fakta till förklarande historiska beskrivningar.

Idéhistoria I, 30 hp

Kursen ger en orientering om det mänskliga tänkandets historia från antiken till vår egen tid. I relation till den samhälleliga utvecklingen problematiseras centrala idéer inom den företrädesvis västerländska kulturen, avseende filosofi, vetenskap, politik, konst och religion, men utblickar görs även till andra kultursfärer. Idéerna berör alltifrån världsalltets uppkomst, samhällets uppbyggnad, framtidens utformning, kunskapens möjligheter och psykets drivkrafter till hur våra uppfattningar om oss själva påverkar vår relation till såväl naturen som andra människor. Återkommande teman som behandlas är relationen individ-samhälle, kropp-själ, känsla-förnuft, tro-vetande, kultur-natur, tid-rum, manligt-kvinnligt, människa-maskin, konst-vetenskap, etik-politik.

Konst- och bildvetenskap I, 30 hp

Kursen ger en introduktion till konst- och bildvetenskaplig teori och metod, samt en historisk överblick över konst- bild-, arkitektur och design under olika epoker. Konst- och bildkulturer, byggda och gestaltade miljöer, samt industriellt tillverkade artefakters formgivning studeras mot bakgrund av estetiska, tekniska, sociala och politiska förändringar. Vidare omfattar kursen den massmediala bildens utbredning, de grafiska, fotografiska och digitala teknikernas betydelse för visualisering och konstnärliga uttryck, samt teoribaserad reflektion och diskussion av begrepp som modernitet, modernism, postmodernism och samtidskonst.

Statsvetenskap A, 30 hp

Våra uppfattningar om politik och de handlingar som grundas på dessa formar vår värld. Kursen ger grunderna för att förstå och analysera politik med statsvetenskapens perspektiv. Grundläggande begrepp som politik, stat, samhälle och medborgare introduceras och diskuteras ur den politiska filosofins, den politiska teorins och ideologiernas perspektiv. Med utgångspunkt i Sverige, men också i jämförelse med andra länder, studeras den konstitutionella utformningen av de politiska institutionerna och processerna. Kursen speglar också politik utanför de traditionella institutionerna för att kunna se och förstå politik ur olika perspektiv, som t ex deltagande, deliberation, genus, governance och makt.

Termin 4:

Denna termin, som även kan förläggas utomlands, läser studenten fortsättningskurser inom samma inriktning som valdes termin 3, dvs någon av följande kurser eller motsvarande:

Historia II, 30 hp

Kursens mål är att öka de studerandes förmåga till historisk analys i samband med fortsatta probleminriktade övningar, att ge övning i självständigt arbete genom insamling och bearbetning av begränsat källmaterial i en skriftlig framställning, som beaktar elementära historievetenskapliga krav, samt ge fördjupade historiska insikter

med stöd av grundläggande historievetenskaplig teori. Kursen ger både ekonomisk-historiska och politisk-historiska perspektiv med möjlighet till val av uppsatsinriktning.

Idéhistoria II, 30 hp

Kursen fördjupar den idéhistoriska kunskapen och förståelsen utifrån färdighetsorienterade moment inriktade mot kritisk tolkning av texter av hög komplexitet, såväl historiska källor som aktuella forskningsartiklar. På den första delkursen introduceras och problematiseras ämnets egna teori- och metodtraditioner. Följande delkurs har en metavetenskaplig inriktning mot samtida vetenskapsteori, kulturteori och politisk teori, vilka studeras i ett historiskt och socialt sammanhang. I den tredje delkursen studeras utomeuropeiska kulturer utifrån ett globalt och jämförande idéhistoriskt perspektiv. Den avslutande delkursen mynnar ut i en mindre självständig idéhistorisk uppsats som utifrån relevanta teorier, metoder och problemställningar försvaras vid ett gemensamt seminarium.

Konst- och bildvetenskap II, 30 hp

Kursen innehåller en fördjupning och breddning av den konst- och bildvetenskapliga kompetensen. Genom tematiska studier fördjupar studenten sina kunskaper om utomeuropeisk konst och bild och om den globala konstvärlden, samt fördjupar sig i några valda konst-, bild-, arkitektur- och designteoretiska områden, där också genusperspektiv och postkoloniala perspektiv ingår. Vidare studeras konst- och bildvetenskapliga metoder, och skrivs ett självständigt arbete om 7.5 hp.

Statsvetenskap II, 30 hp

Det som traditionellt inryms i begreppet ”det politiska” utmanas på flera håll. Processer som globalisering, europeisering och medialisering ställer andra krav avseende framtida yrkesval. Kursen lyfter fram tre viktiga samhällsrörelser: Den starkare betoningen på regioner, det globala beroendet (att arbeta i en svensk kommun idag kräver en internationell blick) samt att samhällsbygge idag sker alltmer i nätverksform. Den framtida arbetsmarknaden står under kraftig förändring. För att hantera en komplex situation krävs teoretiska och begreppsliga verktyg samt en förmåga att sätta företeelser i ett större sammanhang. Kursen syftar mot fördjupade kunskaper om politik och samhällsfrågor med betoning på de samtida processer som påverkar politikens och förvaltningens möjligheter i ett flernivåperspektiv. Särskilt beaktas det lokala och regionala i ett globalt perspektiv.

Termin 5

Terminen är både teoretiskt och praktiskt inriktad. De ingående kurserna genomförs i nära samarbete med praktiker på kulturfältet.

- *Kommunikationsplanering – Kulturstudier (7.5 hp)*
Kursen behandlar de teoretiska grunderna i kommunikationsplanering och dess funktion för kulturorganisationer. Kursen behandlar även det praktiska planerandet, genomförandet och utvärderandet av kommunikationsinsatser utifrån organisatoriska mål.
- *Digitala medier och webbpublicering – Kulturstudier (7.5 hp)*

Kursen ger grundläggande färdigheter i kommunikation via digitala medier och webbpublicering i kultursammanhang. I kursen beaktas även digitala dimensioner för kulturproduktion samt kritisk reflektion kring digital kommunikation. Detta som en del i den förändring som digitalisering har inneburit och fortfarande innebär för många företag och andra organisationer.

- *Projektledning– Kulturstudier (7.5 hp)*
I kursen ges en grundläggande orientering om teorier och metoder för projektledning avseende kulturprojekt, såsom planering, genomförande och utvärdering. De moment som behandlas omfattar projektplanering, projektledning, organisation, gruppdynamik, finansiering och utvärdering. I kursen ingår att utarbeta och presentera en projektplan för ett fiktivt kulturprojekt.
- *Kulturvetenskaplig metod II (7.5 hp)*
I kursen ges en fördjupad orientering i centrala kulturvetenskapliga metoder och teoretiska utgångspunkter för analys av kultursektorn och dess förutsättningar, verksamhetsfält och uttryck. En grundläggande utgångspunkt för översikt av centrala kulturvetenskapliga metoder och teoretiska utgångspunkter är aktuell kulturpolitik. I kursen ingår även en orientering i aktuell kulturpolitisk forskning och dess kulturvetenskapliga metoder och teorier.

Termin 6:

Terminen innehåller ett mer omfattande självständigt arbete och praktik på en arbetsplats inom kultursektorn.

- *Självständigt arbete II: Kulturstudier (15 hp)*
Kursen handlar om att genomföra ett självständigt examensarbete med analys av dess kulturella uttryck, verksamhetsfält och förutsättningar. En grundläggande utgångspunkt är aktuell kulturpolitik.
- *Praktik - Kulturstudier (15 hp)*
Kursen innefattar en praktikperiod på en arbetsplats inom ett relevant område för Kulturvetarprogrammet. Studenten uppmuntras att själv söka praktikplats, men universitetet hjälper till att finna plats och ansvarar för att praktikplats erhålles. Kursen avslutas med en praktikrapport.

Examensbenämning

Filosofie kandidatexamen

Huvudområde: Kulturstudier

Degree of Bachelor of Arts

Major: Cultural Studies

Tillgodoräknande av kurs

Student äger enligt högskoleförordningen kap 6 §§6-8 efter prövning rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier.

Övrigt

Regler för grundutbildningen vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Tidigare version av utbildningsplanen fastställd:
 2014-10-30, dnr HS 2014/438, att gälla från och med ht 2015
 2016-12-08, dnr HS 2016/655, att gälla från och med ht 2017

Översiktsbild: Kulturveterprogrammet, 180 hp (huvudområde Kulturstudier):

Termin 1:

Introduktionskurs i kulturpolitik (7,5 hp)	Kulturpolitikens praktik (7,5 hp)	Kulturarv (7,5 hp)	Kultur och globalisering, (7,5 hp)
--	-----------------------------------	--------------------	------------------------------------

Termin 2:

Kulturproduktionens villkor 15 hp	Kulturvetenskapliga metoder I (7,5 hp)	Självständigt arbete I – Kulturstudier (7,5 hp)
-----------------------------------	--	---

Termin 3: Inriktning I (1–30 hp)

Valbar inriktning - historia, idéhistoria, konst- och bildvetenskap eller statsvetenskap
--

Termin 4: Inriktning II (31-60 samma inriktning som ovan, kan läsas utomlands)

Valbar inriktning, samma som termin 3, i progression.

Termin 5

Kommunikationsplanering - Kulturstudier, 7,5hp	Digitala medier och webbpublicering – Kulturstudier,7,5 hp	Projektledning - Kulturstudier 7,5	Kulturvetenskaplig metod II, 7,5 hp
--	--	------------------------------------	-------------------------------------

Termin 6

Självständigt arbete II: kulturstudier, 15 hp.	Praktik – kulturstudier, 15 hp
--	--------------------------------