

PUBLICERAD PROGRAMANALYS



Datum för publicering: 2021-06-14

Programanalys har genomförts och publicerats av programledare. Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Konstnärlig kandidat, musiker, 180 hp
Programledare: Ragnhild Sandberg Jurström

Grunddata från Ladok

Programkod: HGMSK
Inriktning:
Anmälningsskod: 69763
Starttermin: HT -18
Studietakt: 100%
Studieform: Campus
Studieort: Arvika

Programdata

Antal registrerade på program ^[1] :	12
Antal studenter med pågående programstudier ^[2] :	12
Antal besvarade läsårsvärderingar ^[3] :	0

Programvärdering

Sammanställning av studenternas värdering

Fördelningen av svaren för de enskilda frågorna visas inte på grund av att antalet besvarade programvärderingar är lägre än 25% av antalet studenter med pågående programstudier.

1. Jag bedömer att programmets kurser är relevanta i förhållande till programmets examensmål.

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

2. Kursernas inbördes ordning är väl avvägd i förhållande till programmets examensmål.

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

3. Jag var väl förberedd inför att genomföra det avslutande självständiga arbetet i form av uppsats eller examensarbete

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

4. Jag har under utbildningen utmanats i mitt tankesätt och ställts inför intellektuella utmaningar

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

5. Studierna under utbildningen har utvecklat sådana kompetenser jag förväntar mig få användning för i mitt kommande yrkesliv

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

6. Jag rekommenderar det här programmet till andra

- A. I mycket hög utsträckning
- B. I hög utsträckning
- C. I viss utsträckning
- D. I endast ringa utsträckning/inte alls
- E. Vet ej

Sammanfattning av studenternas värderingar baserat på enkätfrågor, fritextkommentarer och eventuellt andra underlag.

Ingen av de registrerade studenterna har besvarat denna programvärdering.

Vid terminens senaste studentmöte lyftes frågan om programmets ensembleundervisning som problematisk, särskilt med tanke på frånvaron av ensembler för flera av de närvarande studenterna. Det upplevs som att strukturen för ensembleverksamheten är för lös och utan styrning samt att var och en måste fixa sin egen ensemble om det ska bli någon ensemble överhuvudtaget. Detta ses varken som rimligt eller hållbart. Frågor lyftes även om vem som sätter betyg i ensemble, om gitarrorkestern är obligatorisk för alla gitarrister på KKM och om det går att få extra timmar för ensemble nästa år, då ensemblerimmarna denna termin upplevs som obefintliga.

Upplevelsen av bristande schemaläggning av lektioner vid terminsstart och under s.k. lovveckor lyftes fram som ett problem. Vissa veckor har tidigare använts till särskilda projekt och symfoniorkesterrepetitioner, men ingen ersättning har satts in för dessa verksamheter, förutom någon extra aktivitet i vecka 4. Alla förstod att detta kunde bero på pandemin, men studenterna efterlyste ändå fler aktiviteter i schemat.

En problematik har av vissa studenter lyfts fram gällande ej tillräckligt utmanande, fördjupad eller praktiskt förankrad undervisning i Musikkunskapskursernas gehörsmoment. Andra studenter har inte samma uppfattning gällande nivån. Nivågruppering ses som viktigt i denna kursdel.

Det upplevs som problematiskt och mycket störande att studenter rycker i dörrar, låser upp och tittar in i vissa undervisningssalar när det pågår undervisning eller annan undervisningsrelaterad aktivitet där, trots att salen är bokad via Time Edit, och trots att det finns tydliga anvisningar på dörren om pågående lektion eller annan aktivitet som exempelvis inspelning.

På programrådsmötet i juni aktuell termin konstaterade studentrepresentanterna att sista halvårets undervisning har fungerat bra både på Zoom och på plats. Studenterna säger att de är ganska nöjda med utbildningen. Dock upplevs ensemblerundervisningen fortfarande som rörig samt konserter och andra speltillfällen har minskat drastiskt pga pandemin. Aktiviteterna under året upplevs som ojämnt fördelade, med alltför mycket tentor och andra aktiviteter under maj månad, medan vissa andra veckor upplevs som händelselösa. Ackompanjemangs-resurserna anses behöva schemaläggas för att få bättre ordning på dem. Likaså efterfrågas bättre struktur och tydlighet i ensemblerkurserna, både vad gäller vad som ingår i kurserna, och vad som examineras.

Programledarens sammanfattande analys.

Brister gällande antal ensembler i ensemblerkurserna, bristande schemaläggning under vissa tidsperioder och bristande struktur i kurserna ses av studenterna som ett problem. För låg svårighetsnivå i vissa moment i musikkunskapskurserna, resursfördelningen av ackompanjemang samt störningar under lektionstid pga av studenters bristande uppmärksamhet gällande salsbokningar ses också som problematiskt. Även för hög belastning i slutet på terminen upplevs som ett problem. Trots detta upplevs att den sista terminen har fungerat ganska bra med blandningen av Zoom- och på plats-undervisningen.

Förslag till förändringar.

Ensembleundervisningens brister ses över varje termin, men behöver en rejäl genomgång för att få ordning på struktur, innehåll, examinationer m.m. En granskning av fördelningen av ensemblelektioner m.m. liksom nya ensembleformer, tydliga scheman och tydliga examinationstillfällen kommer att genomföras under ht 2021. Även fördelningen av andra kursers schemaläggning bör ses över. Ackompanjemangs-resurserna har redan beslutats att schemaläggas från och med ht 2021. Vidare är lärare i musikkunskapskurserna redan vidtalade gällande undervisningsnivån. Även störningar under lektionstid är påpekat till studenter.

¹ Registrerad på program aktuell kull, ej gjort avbrott, ej gjort uppehåll och registrering på kurs vid Kau innevarande termin.

² Antalet studenter som inte klickat i "nej" - "jag är inte student på ovanstående program innevarande läsår" i värderingen.

³ Antalet studenter som besvarat minst 1 fråga eller skrivit i fritextfält.