



Lärarytbildningsnämnden  
Kurser i musiklearytbildningen

# Litteraturlista

## Musik med didaktisk inriktning 1

Gäller från och med 2 sep 2024

<b>Kurskod:</b>	MUGL40
<b>Kursens benämning:</b>	Musik med didaktisk inriktning 1
<b>Högskolepoäng:</b>	22.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå

---

### Delkurs 1: Instrument, 7.5 hp

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare och examinator.

### Delkurs 2: Instrumental breddning, 3 hp

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare och examinator.

### Delkurs 3: Musikdidaktik, 6 hp

#### Böcker

Hammar-Chiriac E; Hempel, A (2020). *Handbok för grupparbete: att skapa fungerande grupparbeten i undervisning*. Lund: Studentlitteratur

Hanken, I.M. & Johansen, G (2024). *Musikundervisningens didaktik*. Gleerups (valda delar)

Schenck, R. (2000). *Spelrum. En metodikbok för sång- och instrumentalpedagoger*. Bo Ejeby Förlag (valda delar)

Steinberg, J. (2020). *Lärarens kroppsspråk: ledarskap i klassrummet 2*. Stockholm: Gothia utbildning AB (valda delar)

Wallerstedt, C., Lagerlöf, P. & Pramling, N. (2014). *Lärande i musik - Barn och lärare i tongivande samspel*. Gleerups

### **Kapitel i bok**

Brändström, S. (2006). Musikalitet och lärande. I E. Alerby & J. Elfdottir (Red.). *Lärandets konst - betraktelser av estetiska dimensioner i lärandet* () Studentlitteratur

Green, B. & Gallwey, T. (2015). Kapitel 10: Teaching and learning. *The inner game of music. The classical guide to reaching a new level of musical performance* (s. 145-158) Pan Books

Lilliestam, L. (2009). Kapitel 1: Vad är musik?. *Musikliv. Vad människor gör med musik - och musik med människor* (2:a rev. upplagan, s. 19-33) Bo Ejeby Förlag

Rostvall, A.-L. & West, T. (1998). Kapitel 4: Språkbruk och etiska frågor. *Handlingsutrymme - om utvecklingsarbete i musikundervisning* (s. 72-77) KMH-förlaget

Stabell, E (2024). Talent og talentutvikling - et gammelt felt i nya klær?. I Varkøy, Ø., Stabell, E. M., og Utne-Reitan, B (Red.). *Høyere musikkutdanning: Historiske perspektiver* () Cappelen Damm

### **Övrigt**

Kursplanen i musik ur Lgr22 samt kommentarsmaterialet för musikundervisningen

Instrumentmetodiskt material om maximalt 50 sidor kan tillkomma.

## **Delkurs 4: Musikkunskap, 6 hp**

### **Böcker**

Edlund, Lars. *Modus Vetus* (2. Uppl). Stockholm: Nordiska Musikförlaget

Palmquist, Bengt-Olof (2008). *The Refinement of Rhythm 1*. KMH förlaget

Tyboni, B (1996). *Noter*. Gehrman's Musikförlag

### **Övrigt**

Berndalen, Per-Olov, Den Medvetne Musikanten

Gustavii, Mats (2011), Introkurs musiklära

Nolgård, Daniel (2011), Introduktion till harmonilära

---

Fastställd av Lärarutbildningsnämnden 25 jun 2024