



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Kurser i musiklärarutbildningen

# Litteraturlista

## Musik med didaktisk inriktning 1

Gäller från och med 28 aug 2023

<b>Kurskod:</b>	MUGL40
<b>Kursens benämning:</b>	Musik med didaktisk inriktning 1
<b>Högskolepoäng:</b>	22.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå

---

### Delkurs 1: Instrument, 7.5 hp

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare och examinator.

### Delkurs 2: Instrumental breddning, 3 hp

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare och examinator.

### Delkurs 3: Musikdidaktik, 6 hp

#### Böcker

Hanken, I.M. & Johansen, G (2013). *Musikkundervisningens didaktikk* (2:a rev. upplagan). Oslo: Cappelen Damm Akademisk (valda delar)

Schenck, R. (2000). *Spelrum. En metodikbok för sång- och instrumentalpedagoger*. Bo Ejeby Förlag (valda delar)

Steinberg, J. (2020). *Lärarens kroppsspråk: ledarskap i klassrummet 2*. Stockholm: Gothia fortbildning AB (valda delar)

Wallerstedt, C., Lagerlöf, P. & Pramling, N. (2014). *Lärande i musik - Barn och lärare i tongivande samspel*. Gleerups

### **Kapitel i bok**

Brändström, S. (2010). Musikalitet och lärande. I E. Alerby & J. Elfdottir (Red.). *Lärandets konst - betraktelser av estetiska dimensioner i lärandet* () Studentlitteratur

Burnard, Pamela (2015). Kreativ undervisning för barn i förskolan och grundskolan. I Y. Hofvander Trulson & A. Houman (Red.). *Musik och lärande i barnets värld* (s. 14-28) Studentlitteratur

Friedmann, J L. (2014). What is music?. *Music in our lives: Why we listen, how it works* (s. 16-22) McFarland & Company

Green, B. & Gallwey, T. (2015). Kapitel 10: Teaching and learning. *The inner game of music. The classical guide to reaching a new level of musical performance* (s. 145-158) Pan Books

Lilliestam, L. (2009). Kapitel 1: Vad är musik?. *Musikliv. Vad människor gör med musik - och musik med människor* (2:a rev. upplagan, s. 19-33) Bo Ejeby Förlag

Rostvall, A.-L. & West, T. (1998). *Handlingsutrymme - om utvecklingsarbete i musikundervisning* (s. 72-77) KMH-förlaget

### **Artiklar**

Lindström, Lars. (2008). Den svåra konsten att lära någon annan något. *Pedagogiska magasinet* (1/08)

Zandén, O. (2018-01-14). Från privatskicklig till professionell. *Hämtad från Musiklärarportalen / Forskning*

### **Övrigt**

Kompletterande utdelningsmaterial, artiklar ur fackpress samt forskningsrapporter om högst 100 sidor tillkommer

## **Delkurs 4: Musikkunskap, 6 hp**

### **Böcker**

Edlund, Lars. *Modus Vetus* (2. Uppl). Stockholm: Nordiska Musikförlaget

Palmquist, Bengt-Olof (2008). *The Refinement of Rhythm 1*. KMH förlaget

Tyboni, B (1996). *Noter*. Gehrmans Musikförlag

### **Övrigt**

Berdalen, Per-Olov, Den Medvetne Musikanten

Gustavii, Mats (2011), Introkurs musiklära

Nolgård, Daniel (2011), Introduktion till harmonilära

14 feb 2023