



Lärarytbildningsnämnden
Kurser i musiklärarytbildningen

Litteraturlista

Musik- och ljudproduktion 5

Gäller från och med 29 aug 2022

Kurskod: MUGL34
Kursens benämning: Musik- och ljudproduktion 5
Högskolepoäng: 15
Utbildningsnivå: Grundnivå

Delkurs 1: Musikdidaktik, 7 hp

Övrigt

Johansson, Leif (2005), Ensembleledning

Texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt. Valen görs både av undervisande lärare och student.

Ensemblemetodiska kompendier om max 100 sidor.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3 hp

Böcker

Benestad, Finn (2005). *Musikk og tanke Hovedretninger i musikkestetikkens historie fra antikken til vår egen tid*. Aschehoug forlag

Övrigt

Lincoln Collier, James (2014), Jazz

Middleton, Richard (2014), Popular music in the West

Ytterligere tekstler om max 50 sidor tillkommer.

Delkurs 3: Musik- och ljudproduktion, 5 hp

Böcker

Meyer, Jürgen [translated By Uwe Hansen] (2009). *Acoustics and the performance of music*. Springer Verlag eISBN-13: 9780387095172

Ballou, Glen M (2008). *Handbook for Sound Engineers*. Focal Press eISBN-13: 9780080927619

Bartlett, Bruce & Bartlett, Jenny (2008). *Practical Recording Techniques: The Step-by-step Approach to Professional Audio Recording*. Focal Press

Everest, Frederick Alton (2009). *Master Handbook of Acoustics*. Tab Electronics

Senior, Mike (2011). *Mixing Secrets for the Small Studio*. Focal Press

Stannow, Henrik (2014). *Musikjuridik*. CKM Förlag AB

Fastställt av Lärarutbildningsnämnden 1 dec 2021