



Läroarbudsutbildningsnämnden  
Kurser i musikläroarbudsutbildningen

# Litteraturlista

## Instrument och ensemble 6

Gäller från och med 15 jan 2024

<b>Kurskod:</b>	MUAL31
<b>Kursens benämning:</b>	Instrument och ensemble 6
<b>Högskolepoäng:</b>	7.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Avancerad nivå

---

### Delkurs 1: Instrument, 2.5 hp

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare.

### Delkurs 2: Musikdidaktik, 5 hp

#### Kapitel i bok

Barrett, M.S. (2012). Troubling the creative imaginary: Some possibilities of ecological thinking for music and learning. I Hargreaves, D., Miell, D. & MacDonald, R. (Red.). *Musical imaginations: Multidisciplinary perspectives on creativity, performance, and perception* (s. 206-219) Oxford University Press

Hess, J. (2019). Kapitel 1: A Critical Pedagogy for Music Education. *Music Education for Social Change* (s. 15-39) Routledge

Johansen, G.G. (2021). Kapitel 8: Creative music pedagogy: Authenticity and childhood. *Children's Guided Participation in Jazz Improvisation: A Study of the 'Improbasen' Learning Centre* (s. 155-172) Routledge

Johansen, G.G. (2021). Kapitel 9: Children, jazz and learning to improvise. *Children's Guided Participation in Jazz Improvisation: A Study of the 'Improbasen' Learning*

Centre (s. 174-186) Routledge

McPherson, G. (2020). The music education I´d like to see. I Houmann, A. & Saether, E. (Red.). *European Perspectives on Music Education 9: Make Music Matter. Music Education Meeting the Needs of Young Learners* (s. 19-32) Helbling

Sernhede, O. (2012). Ungdom, svart musik och motståndets estetik. I Lundin, J.A. (Red.). *Intro: en antologi om musik och samhälle* (s. 243-254) Kira Förlag

### **Artiklar**

Sawyer, K. (2015). A Call to Action: The Challenges of Creative Teaching and Learning. *Teachers College Record*, 117 (10), s. 1-34.

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/016146811511701001>

### **Övrigt**

I allmän musikdidaktik väljer också varje student texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt.

Instrumentspecifikt metodiskt material.

Ensemblemetodiska kompendier om max 100 sidor.

---

Fastställd av Lärarutbildningsnämnden 30 nov 2023