



Läroarutbildningsnämnden
Historia

Litteraturlista

Betyg och bedömning - musiklärare

Gäller från och med 28 aug 2023

Kurskod:	MUAL20
Kursens benämning:	Betyg och bedömning - musiklärare
Högskolepoäng:	7.5
Utbildningsnivå:	Avancerad nivå

Böcker

Fautley, Martin (2010). *Assessment in Music Education*. Oxford University Press

Hult, Agneta & Olofsson, Anders (red.) (2017). *Utvärdering och bedömning i skolan: För vem och varför?* (2 uppl.). Stockholm: Natur & kultur

Jönsson, Anders (2020). *Lärande bedömning* (5 uppl.). Malmö: Gleerups Utbildning AB

Lundahl, Christian, Hultén, Magnus, Tveit, Sverre (2016). *Betygssystem i internationell belysning [Elektronisk resurs]*. Stockholm: Skolverket <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-136111>, <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1085072/FULLTEXT01>

Nordgren, Kenneth, Odenstad, Christina & Samuelsson, Johan (red.) (2017). *Betyg i teori och praktik* (3 (eller senare)). Malmö: Gleerups

Sandberg, Ralf (2009). *Musik: En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling

Selander, Staffan & Kress, Günther (2021). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv* (3 uppl.). Lund: Studentlitteratur AB

Kapitel i bok

Carlgren, Ingrid (2013). Kunnande-kunskap-kunnighet. I Lindström, Lars, Lindberg, Viveca & Pettersson, Astrid (Red.). *Pedagogisk bedömning. Om att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap* (3 uppl., s. 43-58) Stockholm: Liber

Jobér, Anna (2015). Att bedöma och betygsätta elever. *Social klass i skolan. Det kompensatoriska uppdraget* (1 uppl., s. 113-121) Stockholm: Natur & kultur

Lindström, Lars (2013). Portföljmetodik i estetiska ämnen. I Lars Lindström & Viveca Lindberg (Red.). *Pedagogisk bedömning: Att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap* (s. 159-192) Stockholm: HLS Förlag

Olsson, Bengt (2010). Bedömning i estetiska ämnen - mer än bra eller dålig konst eller musik. I Alli Klapp Ekholm m.fl. (Red.). *Bedömning för lärande. En grund för ökat kunnande* (s. 45-55) Stiftelsen SAF i samverkan med Lärarförbundet

Påhlson, Fredrik. (2011). *Likvärdig bedömning i musik. Lägesbeskrivning av arbete med likvärdig bedömning av musikaliska kunskaper i grundskolans obligatoriska musikkurs* (s. 85-119. Antal sidor: 34.) Stockholm: KMH-förlaget,. Lic-avhandling.

Sandberg, Ralf. (2009). *Musik - En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning* (s. 47-60. Antal sidor 14.) Stockholm: Myndigheten för skolutveckling

Zandén, Olle. (2010). *Samtal om samspel: Kvalitetsuppfattningar i musklärares dialoger om ensemblespel på gymnasiet* (S 167-193. Antal sidor: 26. Do) Göteborg: Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet

Artiklar

Alm, Fredrik & Colnerud, Gunnel (2015). Teachers Experiences of Unfair grading. *Educational Assessment, 20*, s. 18. (pdf)

Bennett, Randy Elliot (2011). Formative Assessment: A Critical Review. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice, Vol 18*, s. 20. (pdf)

Green, Susan K., Johnson, Robert L., Kim, Do-Hong & Pope, Nakia S. (2007). Ethics in Classroom Assessment Practices: Issues and Attitudes. *Teaching and Teacher Education, 23*, s. 13. (pdf)

Hattie, John & Timperlay, Helen (2007). The power of feedback. *Review of educational research, 77* (1), s. 81-112.
<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.3102/003465430298487>

Pope, Nakia S., Green, Susan K., Johnson, Robert L. & Mitchell, Mark (2009). Examining Teacher Ethical Dilemmas in Classroom Assessment. *Teaching and Teacher Education, 25*, s. 5. (pdf)

Zandén, Olle & Ferm Thorgesen, Cecilia. (2014). Teaching for learning or teaching for documentation: Music teachers' perspectives on a Swedish curriculum reform?. *British Journal of Music Education. 32*(1): , s. 1-14. Antal sidor: 14.

Övrigt

Skollagen, läroplaner och kursplaner för relevant verksamhet/ämne

Skolverket (2021), Att planera, bedöma och ge återkoppling

Skolverket (2012b), Bedömningsstöd i musik. Ensemblemusicerande

Skolverket (2012a), Bedömningsstöd i musik. Erfarenheter från forskning

Skolverket (2012c), Bedömningsstöd i musik. Musikskapande

Skolverket (2022), Betyg och prövning. Kommentarer till Skolverkets allmänna råd om betyg och prövning

Skolverket (2020), Likvärdiga betyg och meritvärden. Kortversion. Ett kunskapsunderlag om modeller för att främja betygens och meritvärdenas likvärdighet

Skolverket (2015), Musik i grundskolan. En traditionell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9, Stockholm: . s 103-137, 160-173. Antal sidor: 46.

Referensmaterial

Elliot, David,J., Silverman, M. & McPherson, Gary, E. (Eds) (2019).*The Oxford handbook of philosophical and qualitative assessment in music education*. Oxford University Press

Ca 200 sidor nationella och internationella vetenskapliga artiklar och avhandlingar i musikdidaktik/-pedagogik kan tillkomma.

Fastställd av Lärarutbildningsnämnden 15 jun 2023