



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Medie- och kommunikationsvetenskap

# Litteraturlista

## Storytelling i film och rörlig bildproduktion

Gäller från och med 30 aug 2021

<b>Kurskod:</b>	MKGA14
<b>Kursens benämning:</b>	Storytelling i film och rörlig bildproduktion
<b>Högskolepoäng:</b>	30
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå

---

### Böcker

Bill Nichols (2017). *Introduction to Documentary* (3 uppl.). Indiana University Press

David Bordwell, Kristin Thompson, Jeff Smith (2019). *Film art: An introduction* (12 uppl.). McGraw-Hill Education

David Mamet (1992). *On directing film*. Penguin

Sheila Curran Bernard (2015). *Documentary Storytelling: Creative Nonfiction on Screen*. Routledge

Steven Ascher, Edward Pincus (2019). *The Filmmaker's Handbook*. Plume

Walter Murch (2001). *In the Blink of an Eye*. Los Angeles: Silman-Janes Press

---

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
23 feb 2024