



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Litteraturlista

### Metodik för blåsorkester på nybörjarnivå

Gäller från och med 31 aug 2020

**Kurskod:** MIGBM1  
**Kursens benämning:** Metodik för blåsorkester på nybörjarnivå  
**Högskolepoäng:** 30  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå

---

#### Böcker

Angelo, Elin; Grong, Birgitte; Hovstein Olsen, Wenche (2004). *Blanda drops - for nye musikanter*. Trondheim: Dronning Maud Minne Høgskole for førskolelærerutdanning. Senter for FEI

Bøhle, Ragnhild; Kirkaas, Ellen (1997). *Sim sala spill*. Oslo: Norsk Musikforlag

Doverborg, Elisabeth; Pramling Samuelsson, Ingrid (2000). *Att förstå barns tankar*. Stockholm: Liber AB

Ettrup Larsen, Peter (2007). *Mød dirigenten: Hvad er det egentlig, han laver?*. Ettrup Art

Guvå, Gunilla (2005). *Från jag till vi: grupputveckling i förskola och skola*. Stockholm: Fritzes

Hendrickson V, Clarence (1957). *Fingering Charts for Instrumentalists*. New York: Carl Fischer  
Antal sidor: 96, valda delar

Isaksen, Bjarne (red.) (2012). *Musikk med leik, leik med musikk*. Oslo: Universitetsforlaget

Miles, Richard (2001). *Teaching Music through Performance in Beginning Band Volume 2*. Chicago: GIA Publications  
Antal sidor: 464, valda delar.

Miles, Richard; Dvorak, Thomas (2008). *Teaching Music through Performance in Beginning Band Volume 1*. Chicago: GIA Publications

Millican, Si (2012). *Starting Out Right: Beginning Band Pedagogy*. Plymouth: The Scarecrow Press Inc.

Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen: rytmik och motorik i undervisningen*. Stockholm: Gehrmans Musikförlag

### **Artiklar**

Aktuella artiklar tillkommer.

Noter, artiklar, metodiskt material och kompendier. Material från Digitale dirigentstudier och Digitale skolkorpsstudier, universitetet i Stavanger.

---

Fastställt av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 3 aug 2020