



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Litteraturvetenskap

Litteraturlista

Litteraturvetenskap II

Gäller från och med 29 aug 2022

Kurskod: LVGBF7
Kursens benämning: Litteraturvetenskap II
Högskolepoäng: 30
Utbildningsnivå: Grundnivå

Delkurs 1: Perspektiv på populärlitteraturen, 7,5 hp

Böcker

Hedman, D & Määttä, J. (2015). *Brott, kärlek, främmande världar: - texter om populärlitteratur*. Lund: Studentlitteratur.

Nilson, M & Ehriander. (2013). *Chick lit brokiga läsningar och didaktiska utmaningar*. Stockholm: Liber.

Persson, M. (2000). *Populärkulturen i skolan*. Lund: Studentlitteratur.

Öhman, A. (2002). *Populärlitteratur. De populära genrernas estetik och historia*. Lund: Studentlitteratur.

Övrigt

Upp till cirka 1500 sidor skönlitteratur och 1-200 sidor facklitteratur. enligt lärares anvisning.

Delkurs 2: Litteraturteori, 7,5 hp

Böcker

Bergsten, S. (1999). *Gustaf Fröding*. Stockholm: Natur & Kultur. Antal sidor: 247.

Bergsten, S. (2011). *Tomas Tranströmer. Ett diktarporträtt*. Stockholm: Bonnier. Antal sidor: 383.

Brandt, T. (2014). *Livet mellan raderna. Revolt, tomrum och språkbrist i Agneta Enckells och Ann Jäderlungs tidiga poesi*. Nordica Helsingiensis 2014. Inledning s. 15-21, Artikel 1, 2, 5, ca 40 s. Finns på <https://helda.helsinki.fi/handle/10138/144089>.

Ekelöf, G. (2016). *Samlade skrifter I-II*. Atlantis 2016: Inledning (Anders Olsson) samt kommentarer till enskilda dikter (Anders Mortensen). Antal sidor: Ca 30.

Hammarström, C. (1997). *Karin Boye*. Stockholm: Natur & Kultur. Antal sidor: 269.

Highet, G (1949; omtryckt 2015). *The Classical Tradition. Greek and Roman Influences on Western Literature*. Oxford: Oxford University Press.

Johnson, E (1946 eller senare utgåvor). *Strändernas svall: Roman om det närvarande*. Stockholm: Bonniers.

Lönnroth, L & Delblanc, S. (red.) (1989). *Den svenska litteraturen*. Stockholm: Bonniers Del 5: s. 23-63, 149-219. Del 6: s. 49-74, 130-160.

Nordmark, D. (2015). *Gustaf Frödings förvandlingar. Historien om ett författarskap*. Gustaf Frödingsällskapet. Antal sidor: 312.

Olsson, A. (1997). *Gunnar Ekelöf*. Stockholm: Natur & Kultur. Antal sidor: 160.

Ström, E. (1994). *Edith Södergran*. Stockholm: Natur & Kultur. Antal sidor: 217.

Södergran, E. (2016). *Samlade skrifter 3*. Helsingfors: Svenska Litteratursällskapet i Finland. Inledande forskningsöversikt samt kommentarer till enskilda dikter. Finns på www.litteraturbanken.se. Antal sidor: Ca 30.

Övrigt

Dikter i enlighet med Antologi som lämnas ut (33 s.), därutöver minst 50 s. valfri dikt från perioden, t.ex. hämtad från Svensk poesi, red. Daniel Möller och Niklas Schiöler, Bonniers 2016, från s. 434 och framåt.

Material som kommer att bestå av kortare texter som anslås på Canvas eller texter tillgängliga elektroniskt på www.litteraturbanken.se.

Delkurs 3: Specialstudium, 7,5 hp

Böcker

Kjældgaard Horne. L. m.fl (2015). *Litteratur. Introduktion till teori och analys*. Lund: Studentlitteratur.

Övrigt

Upp till cirka 1500 sidor skönlitteratur och 2-300 sidor facklitteratur enligt lärares anvisning.

Gruppvis diskuterat och presenterat självvalt pensum om ca 150 sidor tillkommer.

Delkurs 4: Självständigt arbete, 7,5 hp

Böcker

Kjældgaard Horne. L. m.fl. (2015). *Litteratur. Introduktion till teori och analys*. Lund: Studentlitteratur.

Övrigt

Självständigt arbete, vilket innebär att litteraturen väljes utifrån uppsatsens ämne.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
16 jun 2022