



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Litteraturvetenskap

Litteraturlista

Intermedialitet i den moderna romanen

Gäller från och med 29 aug 2022

Kurskod: LVAD10

Kursens benämning: Intermedialitet i den moderna romanen

Högskolepoäng: 7.5

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Böcker

Thomsen, Morten Feldtjos (2016). *Scenes of Writing, Scenes of Looking. Don DeLillo, Claus Beck-Nielsen, and the Politics of the Novel*. Karlstad: Karlstad University
<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:929968/FULLTEXT01.pdf>

Bruhn, Jørgen (2016). *The Intermediality of Narrative Literature*. London: Palgrave Macmillan

Bruhn, Jørgen & Schirrmacher, Beate (red.) (2022). *Intermedial Studies: An Introduction to Meaning Across Media*. London: Routledge <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1616190/FULLTEXT01.pdf>

Danius, Sara (2002). *The Senses of Modernism: Technology, Perception, and Aesthetics*. Ithaca: Cornell University Press

Kapitel i bok

Bruhn, Jørgen (2010). Heteromediality. I Lars Elleström (Red.). *Media Borders, Multimodality and Intermediality* (s. 225-236) London: Palgrave Macmillan

Elleström, Lars (2010). The Modalities of Media: A Model for Understanding Intermedial Relations. I Lars Elleström (Red.). *Media Borders, Multimodality and Intermediality* (s. 11-50) London: Palgrave Macmillan

Wolf, Werner (2018). The Relevance of Mediality and Intermediality to Academic Studies of English Literature. I Werner Wolf (Red.). *Selected Essays on Intermediality by Werner Wolf* () Leiden: Brill

Artiklar

Schröter, Jens (2011). Discourses and Models of Intermediality. *Comparative Literature and Culture*, 13 (3)

Bruhn, Jørgen (2008). Intermedialitet: framtidens humanistiska grunddisciplin?. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 21 (1), s. 21-39

Wolf, Werner (2011). (Inter)mediality and the Study of Literature. *Comparative Literature and Culture*, 13 (3)

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
21 jun 2022