



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik- och ljudproduktion

Litteraturlista

Självständigt arbete i musikproduktion

Gäller från och med 15 jan 2024

Kurskod: LJGM40
Kursens benämning: Självständigt arbete i musikproduktion
Högskolepoäng: 15
Utbildningsnivå: Grundnivå

Böcker

Nelson, Robin (2013). *Practice as research in the arts : principles, protocols, pedagogies, resistances. Urval av sidor.* Hampshire: Palgrave Macmillan

Artiklar

Frayling, C (1993/4). Research in art and design. *Royal college of art research papers*

Haseman, B (2006). A manifesto for performative research. *Media international Australia.* (118(1)), s. 98-106.

Jullander, S (2013). Introduction: Creating dialogues on artistic research. *Svensk tidskrift för musikkforskning* (95), s. 11-24

Kirkkopelto, E (2011). Artistic research in the performing arts. *In SHARE #1 Conference. Academy of fine arts, Helsinki.*

Löwgren, J (2013). Annotated portfolios and other forms of intermediate-level knowledge. *Interactions*, s. 30-34.

Övrigt

Unander-Scharin, C (Stockholm: KTH, 2014. (urval), *Extending opera : Artist-led explorations in operatic practice through interactivity and electronics*, Avhandling

Relevanta forsknings- och utvecklingsarbeten inom det konstnärliga området kan tillkomma. Övrig kurslitteratur skall anknyta till det självständiga arbetets inriktning, och väljs i samråd med ansvarig handledare.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
15 feb 2023