



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap

Litteraturlista

Kulturstudier

Gäller från och med 3 sep 2018

Kurskod: KVGK43

Kursens benämning: Konst- och bildvetenskap II: teori och metod

Högskolepoäng: 7.5 hp

Utbildningsnivå:

Böcker

D'Alleva, Anne (2012). *Methods & theories of art history* (2 utgåvan). London : Laurence King

Eriksson, Yvonne, Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder : att tolka visuella uttryck*. Lund: Studentlitteratur 90 av 216 sidor

Unwin, Simon (2014). *Analysing architecture*. London ;: Routledge 100 sidor

Webbresurser

Marnar, Anders (2009). ?Upplevelse, tolkning, analys och samtal. Ett bildsemiotiskt perspektiv på teori och metod i bildbetraktandet. ? Sid 9-45 i Tilde / rapporter från Institutionen för estetiska ämnen, Umeå universitet. Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-31611>

Övrigt

Boström, Hans-Olof (2004)., Panofsky och ikonologin. Karlstad: Karlstad University Press. Sid 7-15 och 30-40, Pdf-fil på Canvas

Clarke, Graham (1997)., The photograph. Oxford: Oxford University Press. Sid 27-39, Pdf-fil på Canvas

Conway, Hazel & Roenisch, Rowan., Understanding Architecture, An introduction to architecture and architectural history. Routledge, 2005, K, 15 s, Pdf-fil på Canvas

Durning, Louise & Wrigley, Rickard (red.), Gender & Architecture. John Wiley & Sons Ltd, 2000, K, 15 s, Pdf-fil på Canvas

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette, (2003)., "Från det perifera till det vitala. Kvinnliga

konstnärsskap". Sid 9-21 i Brinck, Ingar, Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2003). Från modernism till samtidskonst: svenska kvinnliga konstnärer. Lund: Signum, Pdf-fil på Canvas

Fernie, Eric (red.) (1995)., Art history and its methods: a critical anthology. London: Phaidon. 15 sidor, Pdf-fil på Canvas

Lund, Hans, (2002)., "Medier i samspel". Sid 9-22 i Lund, Hans (red.) (2002). Intermedialitet: ord, bild och ton i samspel. Lund: Studentlitteratur, Pdf-fil på Canvas

Panofsky, Erwin, (1983/1955)., Meaning in the Visual Arts. Chicago: University of Chicago Press, 18 sidor, Pdf-fil på Canvas

Rose, Gillian (2016)., Visual methodologies: an introduction to researching with visual materials. 4th edition London: Sage. 17 sidor, Pdf-fil på Canvas

Söderlind, Solfrid (1993)., Porträttbruk i Sverige: 1840-1865: en funktions- och interaktionsstudie. Stockholm: Carlsson. Diss, Linköping: Univ., 1994. Inledning om receptionestetisk metod, 15 sidor, Pdf-fil på Canvas

Werner, Jeff (1997)., Nils Nilsson. Diss. Göteborg: Univ. Inledning om biografisk metod. 17 sidor, Pdf-fil på Canvas

Wickman, Kerstin, (2007)., "En katt bland hermeliner" sid 204-219 i Under ytan : en antologi om designforskning, Pdf-fil på Canvas

Ytterligare texter kan tillkomma, max 50 sidor.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap