



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap

Litteraturlista

Kulturstudier

Gäller från och med 3 sep 2018

Kurskod: KVGK42
Kursens benämning: Konst- och bildvetenskap II: konstliv, konstmuseer, konstpedagogik, offentlig konst
Högskolepoäng: 7.5 hp
Utbildningsnivå:

Böcker

Duncan, Carol (1995). *Civilizing rituals : inside public art museums*. London ;: Routledge Sid 1-47 och 102-134

Fagerström, Linda, Haglund, Elisabet (2010). *Plats, poetik och politik : samtida konst i det offentliga rummet*. Malmö :: Arena ; 50 sidor av 192

Hermele, Vanja (2009). *Konsten - så funkar det (inte)*. Stockholm: Konstnärernas riksorganisation (KRO) : Antal sidor: 112. Beställs från www.kro.se

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige 1810-2000*. Stockholm: Signum 40 sidor av 357

Lindberg, Anna Lena (1991). *Konstpedagogikens dilemma : historiska rötter och moderna strategier*. Lund: Studentlitteratur 105 sidor

Mason, Rhiannon, Robinson, Alistair & Coffield, Emma (2017). *Museum and gallery studies: the basics*. Abingdon, Oxon: Routledge 236 s.

Webbresurser

Arvidsson, K. (2011) När konsten inte talar för sig själv. I K. Arvidsson, J. Warner & P. Nanfeldt (Red.), *Konst & Lärande. Tema Konstpedagogik*. Skiascope nr 4, 24?116. Tillgänglig på internet: <http://goteborgskonstmuseum.se/forskning/skiascope-4/>

Svenska ICOM, ICOMs etiska regler, (2011). 20 sidor. Finns tillgänglig på nätet. <http://icomsweden.se/verksamhet/etikutbildning/>

Hermerén, Karin & Orrje, Henrik (2014). Offentlig konst: ett kulturarv : tillsyn och förvaltning av byggnadsanknuten konst. 2., omarb. uppl. Stockholm: Statens konstråd. 36 sidor av 399. Finns tillgänglig på Internet: http://issuu.com/statenskonstrad/docs/offentlig-konst-ett-kulturarv_staen

Lidén, Anne (2013). Fredsmonumentet på Stora Torget i Karlstad. Att utgå från offentlig konst i undervisningen. s. 89-110, i antologin Spänningsfyllda erfarenheter i skilda kontexter. Red. Geir Skeie och Maria Olson. CeHum skriftserie nr 1. Stockholms universitets förlag. Stockholm. Tillgänglig på Internet: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:687013/FULLTEXT01.pdf>

Werner, Jeff,. Antikvitt, i Werner, Jeff & Björk, Tomas (2014). Blond och blåögd:vithet, svenskhet och visuell kultur = Blond and blue-eyed : whiteness, Swedishness, and visual culture. Göteborg: Göteborgs konstmuseum. Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-114966.42/2> = 21 sidor

Åsén, Gunnar,. Varför bild i skolan?. S. 107-122 i Uttryck, Intryck, Avtryck ? lärande, estetiska uttrycksformer och forskning. Vetenskapsrådets rapportserie 4:2006. Stockholm. Finns tillgänglig på internet: www.vr.se/analys-och-uppdrag/vi-analyserar-och-utvarderar/allapublikationer/publikationer/2006-05-02-uttryck-intryck-avtryck.html

Övrigt

Carlgrén, Maria (red.) (2011)., Genuspedagogiska gärningar: subversiv och affirmativ aktion. Göteborg: Vulcan förlag, 19 sidor, Pdf-fil på Canvas

Hooper-Greenhill, Eilean, (2000/1992):, Museum and the Interpretation of Visual Culture, 18 sid, Pdf-fil på Canvas

Illeris, Helene, 2002,, "Vad kan man lära av samtidskonsten. Om konstpedagogik och bildningssyn", i Konstperspektiv 3/02. 3 sidor, Pdf-fil på Canvas

Illeris, Helene., "Performative positioner i konstpedagogik." s. 15-29 i Valör, Konstvetenskapliga studier. Nr 4, 2003, 15 s, Pdf-fil på Canvas

Konstmuseet i Skövde, (2017)., Konstmuseet. 18 sidor, Pdf-fil på Canvas

Sjöholm Skrubbe, Jessica. (2007), Skulptur i folkhemmet. Den offentliga skulpturens institutionalisering, referentialitet och rumsliga situationer 1940-1975. Göteborg: Makadam. 17 sidor, Pdf-fil på Canvas

Sjölin, Jan Gunnar, (2003),, Om konstkritik. Studier av konstkritik i svensk dagspress 1990-2000. Lund: Palmkron, 12 s, Pdf-fil på Canvas

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap