



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Kulturstudier

Litteraturlista

Konst- och bildvetenskap: modernism, postmodernism och samtidskonst

Gäller från och med 9 dec 2019

Kurskod: KVGK32

Kursens benämning: Konst- och bildvetenskap: modernism, postmodernism och samtidskonst

Högskolepoäng: 7.5 hp

Utbildningsnivå: Grundnivå

Böcker

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810-2000*. Stockholm: Signum. Sid 135-309.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare). *Art: a brief history*. Boston: Pearson. Äldre upplagor kan läsas, från 3dje upplagan.

Vihma, Susann (2003). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm: Raster. Sid 79-194.

Watkin, David (2015 eller tidigare.). *A history of Western architecture*. London: Laurence King Publishing. I urval, ca 150 sidor.

Kapitel i bok

Allgårdh, Sophie (2004.). Svenska konst nu. I Allgårdh, Sophie & Malmberg, Estelle af (Red.). *Svensk konst nu: 85 konstnärer födda efter 1960* (ss. 11-31) Stockholm: Wahlström & Widstrand.

Karlholm, Dan (2014). Introduktion. I Karlholm, Dan (Red.). *Kontemporalism. Om samtidskonstens historia och framtid* (ss. 9-20) Stockholm: Axl books. Pdf på Canvas.

Ljungberg, Joa & Mostyn, Santiago (2018). Inledning / Introduction. I Ljungberg, Joa, Malm, Lena, Mostyn, Santiago & Pousette, Johan (Red.). *In & beyond Sweden: journeys through an art scene* (ss. 14-31) Stockholm: Art and Theory Publishing. Pdf på Canvas.

Rossi, Leena-Maija. (2014 eller tidigare). Att re-turnera blicken. I Lindberg, Anna Lena. (Red.). *Konst, kön och blick* (ss. 211-234) Stockholm: Studentlitteratur.

Övrigt

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Brunnström, Lasse, Svensk designhistoria, Referenslitteratur.

Farthing, Stephen, Det här är konst. Hela historien från grottmålningar till graffiti, Referenslitteratur.

Honour, Hugh & Fleming, John., The visual arts: a history, Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 100 sidor.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 24 jul 2019