



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Kulturstudier

# Litteraturlista

## Konst- och bildvetenskap I

Gäller från och med 28 aug 2023

**Kurskod:** KVGK30  
**Kursens benämning:** Konst- och bildvetenskap I  
**Högskolepoäng:** 30  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå

---

### Delkurs 1. Konst- och bildvetenskaplig introduktion, 7,5 hp

#### Böcker

Arnold, Dana (2006). *Konstvetenskap: en introduktion*. Stockholm: Raster.

Eriksson, Yvonne & Anette Göthlund (2012). *Möten med bilder: Analys och tolkning av visuella uttryck*. Lund: Studentlitteratur.

#### Kapitel i bok

Björk, Cecilia, Nordling, Lars & Reppen, Laila (2018 el tidigare). Arkitektur. I Björk, Cecilia, Nordling, Lars & Reppen, Laila (Red.). *Så byggdes staden* (s. 112-121) Stockholm: Svensk Byggtjänst Pdf på Canvas.

Cothren, Michael W. & D'Alleva, Anne (2021). Style and subject. I Cothren, Michael W. & D'Alleva, Anne (Red.). *Fundamentals of art history*, (2 uppl., s. 45-61) London: Laurence King.

Cothren, Michael W. & D'Alleva, Anne (2021). Style, iconography and iconology. I Cothren, Michael W. & D'Alleva, Anne (Red.). *Methods & theories of art history* (3 uppl., s. 25-52) London: Laurence King Publishing.

Johannesson Lena (2007). Inledning. Att studera konsthistoria och visuell kultur: Begrepp, metod och historiografi. I Johannesson, Lena. (Red.). *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809* (s. 12-21) Stockholm: Signum. Pdf på Canvas.

Nochlin, Linda (2014 eller tidigare). Varför har det inte funnits några stora kvinnliga konstnärer. I Lindberg, Anna Lena (Red.). *Konst, kön och blick* (s. 23-52) Stockholm: Studentlitteratur.

Preziosi, Donald (red.) (2009). Introduction + Chapter 1. Art as history. *The art of art history: a critical anthology* (s. 1-53) Oxford: Oxford University Press.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare). Starter Kit & Introduction. I Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (Red.). *Art: a brief history* (XIV - 17.) Boston: Pearson. Pdf på Canvas.

Unwin, Simon (2013 el tidigare). Architecture as identification of place. I Unwin, Simon (Red.). *Analysing architecture* (s. 12-28) Routledge. Pdf på Canvas.

### **Övrigt**

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 100 sidor.

## **Delkurs 2. Tidiga bild- och byggnadskulturer, 7,5 hp**

### **Böcker**

Bedoire, Fredric (2015). *Den svenska arkitekturens historia 1000-1800*. Stockholm: Norstedt i samarbete med Stockholms byggnadsförening och Kungl. konsthögskolan. Sidor i urval.

Honour, Hugh & Fleming, John. (2013). *The visual arts: a history*. London: Laurence King.

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Stockholm: Signum. I urval, 110 sidor. Pdf på Canvas.

Watkin, David (2015 eller tidigare.). *A history of Western architecture*. London: Laurence King Publishing. I urval, ca 150 sidor.

### **Kapitel i bok**

Liepe, Lena (2003.). Kroppens kategorier. I Liepe, Lena (Red.). *Den medeltida kroppen: kroppens och könets ikonografi i nordisk medeltid* (s. 58-77) Lund: Nordic Academic Press. Pdf på Canvas.

### **Övrigt**

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare), *Art: a brief history*, Boston: Pearson. Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 200 sidor.

## **Delkurs 3. Från renässans till romantik och realism. 7,5 hp**

### **Böcker**

Bedoire, Fredric (2015). *Den svenska arkitekturens historia 1000-1800*. Stockholm.: Norstedt i samarbete med Stockholms byggnadsförening och Kungl. konsthögskolan.

Sidor i urval.

Bedoire, Fredric (2015). *Den svenska arkitekturens historia 1800-2000*. Stockholm: Bedoire, Fredric, Den svenskNorstedts i samarbete med Stockholms byggnadsförening och Kungl. konsthögskolan. Sidor i urval.

Honour, Hugh & Fleming, John. (2013). *The visual arts: a history*. London: Laurence King.

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810-2000*. Stockholm: Signum. Sidan 11-134.

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Stockholm: Signum. Sidan 135-335. Pdf på Canvas.

Mida, Ingrid (2020). *Reading Fashion in Art [Elektronisk resurs]*. Bloomsbury Visual Arts Sidor i urval

Vihma, Susann (2003.). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm: Raster. Sid 1-76.

Watkin, David (2015 eller tidigare.). *A history of Western architecture*. London: Laurence King Publishing. I urval, ca 150 sidor.

### **Kapitel i bok**

Duncan, Carol (2014 eller tidigare). Lyckliga mödrar och andra nya idéer i det franska 1700-talsmåleriet. I Lindberg, Anna Lena (Red.). *Konst, kön och blick* (s. 137-164) Stockholm: Studentlitteratur.

Pollock, Griselda. (2014 eller tidigare). Det moderna och kvinnlighetens rum. I Lindberg, Anna Lena (Red.). *Konst, kön och blick* (s. 165-210.) Stockholm: Studentlitteratur.

Preziosi, Donald (red.) (2009). Chapter 5. Mechanisms of Meaning. *The art of art history: a critical anthology* (s. 215-268.) Oxford: Oxford University Press.

Simons, Patricia ( (2014 eller tidigare)). Inramade kvinnor. Blicken, ögat och profilen i renässansens porträttkonst. I Lindberg, Anna Lena (Red.). *Konst, kön och blick* (s. 53-87) Stockholm: Studentlitteratur.

### **Övrigt**

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare), *Art: a brief history*, Boston: Pearson. Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande ca 100 sidor.

## **Delkurs 4. Modernism, postmodernism och samtidskonst, 7,5 hp**

### **Böcker**

Honour, Hugh & Fleming, John. (2013 eller tidigare). *The visual arts: a history*. London: Laurence King

Johannesson, Lena (2007.). *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810-2000*. Stockholm: Signum. Sid 135-309.

Vihma, Susann (2003.). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm.: Raster. Sid 79-194.

Watkin, David (2015 eller tidigare.). *A history of Western architecture*. London.: Laurence King Publishing. I urval, ca 150 sidor.

### **Kapitel i bok**

Allgårdh, Sophie (2004.). Svenska konst nu. I Allgårdh, Sophie & Malmborg, Estelle af (Red.). *Svensk konst nu: 85 konstnärer födda efter 1960* (s. 11-31) Stockholm: Wahlström & Widstrand.

Karlholm, Dan (2014.). Introduktion. I Karlholm, Dan (Red.). *Kontemporalism. Om samtidskonstens historia och framtid* (s. 9-20) Stockholm: Kontemporalism. Om samtidskonstens historia och framtid, Stockholm 2014, s. 9?20 Pdf på Canvas.

Ljungberg, Joa & Mostyn, Santiago (2018). Inledning / Introduction. I Ljungberg, Joa, Malm, Lena, Mostyn, Santiago & Pousette, Johan (red.) (Red.). *In & beyond Sweden: journeys through an art scene* (s. 14-31) Stockholm: Art and Theory Publishing. Pdf på Canvas.

Preziosi, Donald (red.) (2009). Chapter 7. Authorship and Identity. + Del av Ch. 8. *The art of art history: a critical anthology* (s. 317-401+435-442+468-487) Oxford: Oxford University Press.

Rossi, Leena-Maija. (2014 eller tidigare). Att re-turnera blicken. I Lindberg, Anna Lena (Red.). *Konst, kön och blick* () Stockholm: Studentlitteratur. Sid 211-234.

### **Övrigt**

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Brunnström, Lasse (2010.), Svensk designhistoria, Referenslitteratur.

Farthing, Stephen (2011.), Det här är konst. Hela historien från grottmålningar till graffiti, Referenslitteratur.

### **Referensmaterial**

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare). *Art: a brief history*. Boston: Pearson Äldre upplagor kan läsas, från 3dje upplagan.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 100 sidor.

---

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
30 jun 2023