



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Kulturstudier

Litteraturlista

Konst- och bildvetenskap I

Gäller från och med 26 aug 2019

Kurskod: KVGK30
Kursens benämning: Konst- och bildvetenskap I
Högskolepoäng: 30.0 hp
Utbildningsnivå: Grundnivå

Delkurs 1. Konst- och bildvetenskaplig introduktion, 7,5 hp

Böcker

Arnold, Dana (2006). *Konstvetenskap: en introduktion*. Stockholm: Raster

Eriksson, Yvonne & Anette Göthlund (2012). *Möten med bilder: Analys och tolkning av visuella uttryck*. Lund: Studentlitteratur

Kapitel i bok

Björk, Cecilia, Nordling, Lars & Reppen, Laila (2018 el tidigare). Arkitektur. I Björk, Cecilia, Nordling, Lars & Reppen, Laila (Red.). *Så byggdes staden* (ss. 112-121) Stockholm: Svensk Byggtjänst Pdf på Canvas.

D'Alleva, Anne (2010). Formal Analysis. I D'Alleva, Anne (Red.). *How to write Art History* (ss. 27-51) London: Laurence King

Johannesson Lena (2007). Inledning. Att studera konsthistoria och visuell kultur: Begrepp, metod och historiografi. I Johannesson, Lena. (Red.). *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809* (ss. 12-21) Stockholm: Signum Pdf på Canvas.

Nochlin, Linda (2014 eller tidigare). Varför har det inte funnits några stora kvinnliga konstnärer. I Lindberg, Anna Lena (Red.). *Konst, kön och blick* (ss. 23-52) Stockholm: Studentlitteratur

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare). Starter Kit & Introduction. I Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (Red.). *Art: a brief history* (XIV - 17 (22 sidor)) Boston: Pearson. Äldre upplagor kan läsas, från 3dje upplagan.

Unwin, Simon (2013 el tidigare). *Architecture as identification of place*. I Unwin, Simon (Red.). *Analysing architecture* (ss. 12-28) Routledge. Pdf på Canvas.

Övrigt

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 100 sidor.

Delkurs 2. Tidiga bild- och byggnadskulturer, 7,5 hp

Böcker

Bedoire, Fredric (2015). *Den svenska arkitekturens historia 1000-1800*. Stockholm: Norstedt i samarbete med Stockholms byggnadsförening och Kungl. konsthögskolan. Sidor i urval.

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Stockholm: Signum. I urval, 110 sidor.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare). *Art: a brief history*. Boston: Pearson. Äldre upplagor kan läsas, från 3dje upplagan.

Watkin, David (2015 eller tidigare.). *A history of Western architecture*. London: Laurence King Publishing. I urval, ca 150 sidor.

Kapitel i bok

Liepe, Lena (2003.). *Kroppens kategorier*. I Liepe, Lena (Red.). *Den medeltida kroppen: kroppens och könets ikonografi i nordisk medeltid* (ss. 58-77) Lund: Nordic Academic Press. Pdf på Canvas.

Övrigt

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur

Honour, Hugh & Fleming, John. (2013 eller tidigare), *The visual arts: a history*, Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 200 sidor.

Delkurs 3. Från renässans till romantik och realism. 7,5 hp

Böcker

Bedoire, Fredric (2015). *Den svenska arkitekturens historia 1000-1800*. Stockholm.: Norstedt i samarbete med Stockholms byggnadsförening och Kungl. konsthögskolan. Sidor i urval.

Bedoire, Fredric (2015). *Den svenska arkitekturens historia 1800-2000*. Stockholm: Bedoire, Fredric, Den svenskNorstedts i samarbete med Stockholms byggnadsförening och Kungl. konsthögskolan. Sidor i urval.

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810-2000*. Stockholm: Signum. Sidan 11-134.

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Stockholm: Signum. Sid 135-335.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare). *Art: a brief history*. Boston: Pearson Äldre upplagor kan läsas, från 3dje upplagan.

Vihma, Susann (2003.). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm: Raster. Sid 1-76

Watkin, David (2015 eller tidigare.). *A history of Western architecture*. London: Laurence King Publishing. I urval, ca 150 sidor.

Kapitel i bok

Duncan, Carol (2014 eller tidigare). Lyckliga mödrar och andra nya idéer i det franska 1700-talsmåleriet. I Lindberg, Anna Lena (Red.). *Konst, kön och blick* (ss. 137-164) Stockholm: Studentlitteratur.

Pollock, Griselda. (2014 eller tidigare). Det moderna och kvinnlighetens rum. I Lindberg, Anna Lena (Red.). *Konst, kön och blick* (ss. 165-210.) Stockholm: Studentlitteratur.

Övrigt

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Honour, Hugh & Fleming, John. (2013 eller tidigare), *The visual arts: a history*, Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 100 sidor.

Delkurs 4. Modernism, postmodernism och samtidskonst, 7,5 hp

Böcker

Johannesson, Lena (2007.). *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810-2000*. Stockholm: Signum. Sid 135-309.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare). *Art: a brief history*. Boston: Pearson
Äldre upplagor kan läsas, från 3dje upplagan.

Vihma, Susann (2003.). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm.: Raster. Sid 79-194.

Watkin, David (2015 eller tidigare.). *A history of Western architecture*. London.: Laurence King Publishing.. I urval, ca 150 sidor.

Kapitel i bok

Allgårdh, Sophie (2004.). Svenska konst nu. I Allgårdh, Sophie & Malmberg, Estelle af (Red.).
Svensk konst nu: 85 konstnärer födda efter 1960 (ss. 11-31) Stockholm: Wahlström & Widstrand.

Karlholm, Dan (2014.). Introduktion. I Karlholm, Dan (Red.). *Kontemporalism. Om samtidskonstens historia och framtid* (ss. 9-20) Stockholm: Kontemporalism. Om samtidskonstens historia och framtid, Stockholm 2014, s. 9-20 Pdf på Canvas.

Ljungberg, Joa & Mostyn, Santiago (2018). Inledning / Introduction. I Ljungberg, Joa, Malm, Lena, Mostyn, Santiago & Pousette, Johan (red.) (Red.). *In & beyond Sweden: journeys through an art scene* (ss. 14-31) Stockholm: Art and Theory Publishing. Pdf på Canvas.

Rossi, Leena-Maija. (2014 eller tidigare). Att re-turnera blicken. I Lindberg, Anna Lena (Red.).
Konst, kön och blick () Stockholm: Studentlitteratur. Sid 211-234.

Övrigt

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Brunnström, Lasse (2010.), *Svensk designhistoria*, Referenslitteratur.

Farthing, Stephen (2011.), *Det här är konst. Hela historien från grottmålningar till graffiti*, Referenslitteratur.

Honour, Hugh & Fleming, John. (2013 eller tidigare), *The visual arts: a history*, Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 100 sidor.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 24 jul 2019