



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

# Litteraturlista

## Musikkunskap I, västerländsk konstmusik

Gäller från och med 2 sep 2024

**Kurskod:** KOGV21  
**Kursens benämning:** Musikkunskap I, västerländsk konstmusik  
**Högskolepoäng:** 7.5  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå

---

### Böcker

Adler, Samuel (2002). *The study of Orchestration*. New York: Norton. Antal sidor: 839

Benestad, Finn (1994). *Musik och tanke: Huvudlinjer i musikestetikens historia från antiken till vår tid*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 392

Burkholder J Peter, Grout Donald J, Palisca Claude V. (2019). *A History of Western Music*. New York: London: W.W. Norton & Company Kapitel 1-19

Edlund, Lars. *Modus Vetus* (Senaste upplaga). Stockholm: Nordiska Musikförlaget. Antal sidor: 220

Hall, Lennart (2013). *Repliker: några studier av musikalisk form*. Göteborg: Bo Ejeby förlag. Antal sidor: 382

Ingelf, Sten (1995). *Lär av Mästarna - Arrangering för två till fem stämmor*. Sting musik. Antal sidor: 255

Ingelf, Sten (2008). *Lär av mästarna ? Klassisk harmonilära*. Sting musik. Antal sidor: 226

Jansson, Roine (2007). *Stora musikguiden*. Värnamo: Notfabriken. Antal sidor: 208

Jansson, Roine & Åkerberg, Ulla-Britt (1995). *Traditionell harmonilära*. Stockholm: KMH-förlaget. Antal sidor: 246

Kjellberg, Erik (2007). *Natur & Kulturs musikhistoria*. Stockholm: Natur & kultur. Antal sidor: 1085

Palmquist, Bengt-Olof (2008). *The Refinement of Rhythm I*. Stockholm: KMH-förlaget. Antal sidor:184

### **Kapitel i bok**

Myers Margaret 1994 (1994). Hov och Kloster - kvinnliga kompositörer 1000-1800. I Myers Margaret (Red.). *Från runor till Modesty Blaise* (s. 175-186) Göteborg: Humanistiska fakultetsnämnden, Göteborgs universitet

Öhrström Eva (1989). Kvinnors musik. I Öhrström Eva (Red.). *Kvinnors musik* (s. 8-15) Stockholm: Utbildningsradion

Annan instrument- och genrespecifik litteratur kan tillkomma

---

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 1 mar 2024