



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Musik

Litteraturlista

Musikkunskap I, västerländsk konstmusik

Gäller från och med 18 jan 2021

Kurskod: KOGV05
Kursens benämning: Musikkunskap I, västerländsk konstmusik
Högskolepoäng: 7.5
Utbildningsnivå: Grundnivå

Böcker

Adler, Samuel (2002). *The study of Orchestration*. New York: Norton. Antal sidor: 839

Benestad, Finn (1994). *Musik och tanke: Huvudlinjer i musikestetikens historia från antiken till vår tid*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 392

Edlund, Lars (1976). *Modus Vetus* (Senaste upplaga). Stockholm: Nordiska Musikförlaget. Antal sidor: 220

Hall, Lennart (2013). *Repliker: några studier av musikalisk form*. Göteborg: Bo Ejeby förlag. Antal sidor: 382

Ingelf, Sten (1995). *Lär av Mästarna - Arrangering för två till fem stämmor*. Sting musik. Antal sidor: 255

Ingelf, Sten (2008). *Lär av mästarna ? Klassisk harmonilära*. Sting musik. Antal sidor: 226

Jansson, Roine (2007). *Stora musikguiden*. Värnamo: Notfabriken. Antal sidor: 208

Jansson, Roine & Åkerberg, Ulla-Britt (1995). *Traditionell harmonilära*. Stockholm: KMH-förlaget. Antal sidor: 246

Kjellberg, Erik (2007). *Natur & Kulturs musikhistoria*. Stockholm: Natur & kultur. Antal sidor: 1085

Palmquist, Bengt-Olof (2008). *The Refinement of Rhythm I*. Stockholm: KMH-förlaget. Antal sidor: 184

Övrigt

Bemdalen, Per-Olov, Den medvetne musikanten, Antal sidor: 30

Annan instrument- och genrespecifik litteratur kan tillkomma

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 3 aug 2020