



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Musik

## Litteraturlista

### Konstnärlig forskningsförberedelse, västerländsk konstmusik

Gäller från och med 28 aug 2023

<b>Kurskod:</b>	KOAV04
<b>Kursens benämning:</b>	Konstnärlig forskningsförberedelse, västerländsk konstmusik
<b>Högskolepoäng:</b>	7.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Avancerad nivå

---

#### Böcker

Booth, W. C., Colomb, G. G., Williams, J. M., Bizup, J., & FitzGerald, W.T. (2016). *The craft of research* (Fourth edition). Chicago: The University of Chicago Press.

Nelson, R. (2022). *Practice as Research in the Arts (and Beyond): Principles, Processes, Contexts, Achievements*. Cham: Springer Nature Switzerland AG.

#### Kapitel i bok

Crispin, D. M. (2021). Looking back, Looking through, Looking beneath. The Promises and Pitfalls of Reflection as a Research Tool. I A. Huber, D. Ingrisch, T. Kaufmann, J. Kretz, G. Schröder & T. Zembylas (Red.). *Knowing in Performance* (s. 63-76) Bielefeld: Transcript Verlag.

Lim, L. (2021). How to Make a Woodblock Sing: Artistic Research as an Art of Attentiveness. I A. Reid, N. Peres Da Costa, J. Carrigan (Red.). *Creative research in Music: Informed Practice, Innovation and Transcendence* (s. 110-121) New York: Routledge.

#### Artiklar

Östersjö, S. (2019). Arts Worlds, Voice and Knowledge: thoughts on quality assessment

of artistic research outcomes. *IMPAR Online journal for artistic research*, 3 (2), s. 60-69.  
doi: 10.34624/impar.v3i2.14152

## **Övrigt**

Relevanta självständiga arbeten samt forsknings- och utvecklingsarbeten tillkommer.

---

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
20 jan 2023