



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Konst- och bildgestaltning

Litteraturlista

Visuellt tänkande och gestaltning

Gäller från och med 30 aug 2021

Kurskod: KBGIP1
Kursens benämning: Visuellt tänkande och gestaltning
Högskolepoäng: 7.5
Utbildningsnivå: Grundnivå

Böcker

Elsner, Catharina (1998). *Att tolka och analysera bilder*. Stockholm: Stockholms universitets förlag. Antal sidor: 44.

Henry, Kevin (2012). *Drawing for Product Designers*. London: Laurence King Publishing. Antal sidor: 208.

Roam, Dan (2009). *The back of the napkin: solving problems and selling ideas with pictures*. London: Marshall Cavendish. Antal sidor: 290.

Vihma, Susann (2003). *Designhistoria - en introduktion*. Stockholm: Raster. Antal sidor: 217.

Wikberg Nilsson, Åsa, Ericson, Åsa & Törlind, Peter (2021). *Design: process och metod* (2 uppl.). Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 257.

Referensmaterial

Brunnström, Lasse (2010). *Svensk designhistoria*. Stockholm: Raster. Antal sidor: 436.

Göransdotter, Maria (2020). *Transitional design histories*. Diss. Umeå: Umeå universitet. <http://umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1459618/FULLTEXT01.pdf> Antal sidor: 334.

Hallgrimsson, Bjarki (2012). *Prototyping and Modelmaking for Product Design*. London: Laurence King Publishing. Antal sidor: 192.

Kompendier tillkommer.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
28 sep 2021