



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Konst- och bildgestaltning

Litteraturlista

Fotografins filosofi I: Introduktion

Gäller från och med 20 jan 2025

Kurskod: KBGFF1
Kursens benämning: Fotografins filosofi I: Introduktion
Högskolepoäng: 7.5
Utbildningsnivå: Grundnivå

Böcker

Barthes, Roland (2020 [1981]). *Camera lucida: reflections on photography*. London: Vintage Classics (Finns i svensk översättn. "Det ljusa rummet : tankar om fotografiet" på 33 bibliotek)

Bate, David. (2020). *Photography The key concepts* (2 uppl.). Routledge.

Flusser, Vilém (1988). *En filosofi för fotografien*. Göteborg: Korpen (Denna bok tillhandahålls som pdf)

Sontag, Susan (2024). *Om fotografi ; Att betrakta andras lidande*. Stockholm: Albert Bonnier

Kapitel i bok

Nina Lager Vestberg (2009). Flytande fotografier - originalitet och upphovsrätt i det digitala arkivet. I Anna Dahlgren & Pelle Snickars (Red.). *I bildarkivet; om fotografi och digitaliseringens effekter* (s. 33-58) Stockholm: Kungl. biblioteket
<https://libris.kb.se/bib/11703325> (hela antologin laddas ner via länken)

Övrigt

Artiklar i urval tillkommer

Referensmaterial

Hockney, David (2006). *Secret knowledge: rediscovering the lost techniques of the Old Masters*. London: Avery Publishing Group.

Lowe, Paul, Red (2018). *A chronology of photography*. London: Thames Hudson Ltd

Wells, Liz. (2021). *Photography: A Critical Introduction* (6 uppl.). Routledge.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
13 dec 2024