



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Konst- och bildgestaltning

# Litteraturlista

## Fotografins filosofi I: Introduktion

Gäller från och med 15 jan 2024

**Kurskod:** KBGFF1  
**Kursens benämning:** Fotografins filosofi I: Introduktion  
**Högskolepoäng:** 7.5  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå

---

### Böcker

Barthes, Roland (2006). *Det ljusa rummet: tankar om fotografi* (Senaste upplagan). Alfabeta.

Bate, David. (2020). *Photography The key concepts* (2 uppl.). Routledge.

Sontag, Susan (2008). *On photography*. Penguin Classics. (Kan finnas i svensk översättning)

### Kapitel i bok

Nina Lager Vestberg (2009). Flytande fotografier - originalitet och upphovsrätt i det digitala arkivet. I Anna Dahlgren & Pelle Snickars (Red.). *I bildarkivet; om fotografi och digitaliseringens effekter* (s. 33-58) Stockholm: Kungl. biblioteket  
<https://libris.kb.se/bib/11703325> (hela antologin laddas ner via länken)

### Övrigt

Artiklar i urval tillkommer

### Referensmaterial

Bence Nanay (2019). *Aesthetics: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press

Hockney, David (2006). *Secret knowledge: rediscovering the lost techniques of the Old Masters*. London: Avery Publishing Group.

Lowe, Paul, Red (2018). *A chronology of photography*. London: Thames Hudson Ltd

Wells, Liz. (2021). *Photography: A Critical Introduction* (6 uppl.). Routledge.

---

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
18 dec 2023