Dnr: KBGBS1/20232

Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Konst- och bildgestaltning

Litteraturlista

Bildskapande i förskola och skola

Gäller från och med 28 aug 2023

Kurskod:	KBGBS1
Kursens benämning:	Bildskapande i förskola och skola
Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå

Delkurs 1: Introduktion till tematiskt bildarbete, 7,5 hp

Böcker

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (Red.) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn - kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 166. I urval (ss. 11-21, 23-47).

Burman, Anders (Red.) (2014). *Konst och lärande: essäer om estetiska lärprocesser*. Huddinge: Södertörns högskola. http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01 Antal sidor: 512. I urval (ss. 7-25).

Eisner, Elliot W. (2005). *The Arts and the Creation of Mind*. New Haven: Yale University Press. Antal sidor: 288. I urval (ss. 1-45).

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa (2014). *Bildernas bok: Handbok för bildkonstundervisningen i grundskolan* (2 uppl.). Helsingfors: Schildts & Söderströms. Antal sidor: 158. I urval (ss. 50-81, 110-135).

Furness, Karin (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 262. I urval (ss. 113-147).

Paulsen, Brit (1996). *Estetik i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 142. I urval (ss. 80-109).

Åsén, Gunnar (Red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm:

Liber. Antal sidor: 200. I urval (ss. 13-27).

Delkurs 2: Kulturella perspektiv på bildskapande, 7,5 hp

Böcker

Forsman, Anna-Christina, Piironen, Liisa (2014). *Bildernas bok: handbok för bildkonstundervisningen i grundskolan* (2 uppl.). Helsingfors: Schildts & Söderströms. Antal sidor: 158. I urval (ss. 82-109).

Furness, Karin (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 262. I urval (ss. 41-111).

Gandini, Lella (2015). *In the Spirit of the Studio*. New York: Teachers College Press. Antal sidor: 224.

Sheridan, Kimberley M, Veenema, Shirley, Winner, Ellen, & Hetland, Lois (2022). *Studio Thinking 3: The Real Benefits of Visual Arts Education* (3 uppl.). New York: Teachers College Press. Antal sidor: 176.

Åsén, Gunnar (Red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 200. I urval (ss. 28-57, 147-168).

Delkurs 3: Samtal om bilder och bildgestaltning, 7,5 hp

Böcker

Bendroth Karlsson, Marie, Karlsson Häikiö, Tarja (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 166. I urval (ss. 49-117, 135-150).

Elsner, Catharina (1998). *Att tolka och analysera bilder*. Stockholm: HLS förlag. Antal sidor: 44.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck* (2 uppl.). Johanneshov: MTM. Antal sidor: 216. I urval (ss. 13-49, 189-201).

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa (2014). *Bildernas bok: Handbok för bildkonstundervisningen i grundskolan* (2 uppl.). Helsingfors: Schildts & Söderströms. Antal sidor: 158. I urval (ss. 8-49).

Olsson, Angelica & Lundmark, Karin (2016). *Vad är grejen med samtidskonst?: en handbok för nyfikna*. Göteborg: Kultur i Väst. http://www.kulturivast.se/konst/handbok-vad-ar-grejen-med-samtidskonst Antal sidor: 73.

Tan, Shaun (2010). *Ankomsten*. Göteborg: Kabusa Böcker. Antal sidor: 119.

Åsén, Gunnar (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 200. I urval (ss. 58-72, 91-108).

Delkurs 4: Bildskapande projekt, 7,5 hp

Böcker

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 232.

Eisner, Elliot W. (2005). *The arts and the creation of mind*. New Haven: Yale University

Press. Antal sidor: 288. I urval (ss. 46-92).

Forsman, Anna-Christina, Piironen, Liisa (2014). *Bildernas bok: handbok för bildkonstundervisningen i grundskolan* (2 uppl.). Helsingfors: Schildts & Söderströms Antal sidor: 158. I urval (ss. 110-135, 136-153).

Furness, Karin (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 262. I urval (ss. 7-39, 186-261).

Lenz Taguchi, Hillevi (2013). *Varför pedagogisk dokumentation?: Verktyg för lärande och förändring i förskolan och skolan* (2 uppl.). Malmö: Gleerups. Antal sidor: 140.

Sheridan, Kimberley M, Veenema, Shirley, Winner, Ellen, & Hetland, Lois (2022). *Studio Thinking 3: The Real Benefits of Visual Arts Education* (3 uppl.). New York: Teachers College Press. Antal sidor: 176.

Åsén, Gunnar (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 200. I urval (ss. 73-90, 109-130).

Övrig litteratur i samråd med undervisande lärare.

Referenslitteratur

Böcker

Ankarberg, Pernilla (2015). *Att äga sin process: ett verktyg för pedagoger och kulturutövare i arbetet med kreativa processer*. Göteborg: Kultur i Väst. https://www.kulturivast.se/sites/default/files/document/attagasinprocess.pdf Antal sidor: 74.

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja & Magnusson, Lena O (2018). *Skapande verksamhet i förskolan: kreativt arbete med analoga och digitala redskap*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 192.

Hogan, Jillian, Hetland, Louis, Jaquith, Diane B & Winner, Ellen (2018). *Studio thinking from the start: the K-8 art educator's handbook*. New York: Teachers College Press. Antal sidor: 176.

Lisell, Ida & Åhall, Matilda (2023). *Bild för högstadiet*. Stockholm: Natur & Kultur. Antal sidor: 176.

Artiklar, länkar och kompendier tillkommer.

Styrdokument för förskola och skola tillkommer.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 26 jun 2023