



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Konst- och bildgestaltning

Litteraturlista

Bildskapande i skola och förskola

Gäller från och med 31 aug 2020

Kurskod: KBGAP2
Kursens benämning: Bildskapande i skola och förskola
Högskolepoäng: 30
Utbildningsnivå: Grundnivå

Böcker

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 232.

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (Red.) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn - kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 166.

Eisner, Elliot W (2005). *The Arts and the Creation of Mind*. New Haven: Yale University Press. Antal sidor: 288.

Elsner, Catharina (1998). *Att tolka och analysera bilder*. Stockholm: HLS förlag. Antal sidor: 44.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck* (2 uppl.). Johanneshov: MTM. Antal sidor: 216. I urval.

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa (2014). *Bildernas bok - Handbok för bildkonstundervisningen i grundskolan* (2 uppl.). Helsingfors: Schildts & Söderströms. Antal sidor: 158.

Furness, Karin (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 262.

Gandini, Lella (2005). *In the Spirit of the Studio*. New York: Teachers College Press. Antal sidor: 224.

Hetland, Lois, Winner, Ellen, Veenema, Shirley & Sheridan, Kimberley M (2013). *Studio Thinking: Volume 2 - The Real Benefits of Visual Arts Education* (2 uppl.). New York: Teachers College Press. Antal sidor: 176.

Lenz Taguchi, Hillevi (2013). *Varför pedagogisk dokumentation? - Verktyg för lärande och förändring i förskolan och skolan* (2 uppl.). Malmö: Gleerups. Antal sidor: 140.

Olsson, Angelica & Lundmark, Karin (2016). *Vad är grejen med samtidskonst?: en handbok för nyfikna*. Göteborg: Kultur i Väst. <http://www.kulturivast.se/konst/handbok-vad-ar-grejen-med-samtidskonst> Antal sidor: 73.

Paulsen, Brit (1996). *Estetik i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 142.

Tan, Shaun (2010). *Ankomsten*. Göteborg: Kabusa Böcker. Antal sidor: 119.

Åsén, Gunnar (Red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 200. I urval.

Referenslitteratur

Böcker

Ankarberg, Pernilla (2015). *Att äga sin process: ett verktyg för pedagoger och kulturutövare i arbetet med kreativa processer*. Göteborg: Kultur i Väst.

<https://www.kulturivast.se/sites/default/files/document/attagasinprocess.pdf> Antal sidor: 74.

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja & Magnusson, Lena O (2018). *Skapande verksamhet i förskolan: kreativt arbete med analoga och digitala redskap*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 192.

Hogan, Jillian, Hetland, Louis, Jaquith, Diane B & Winner, Ellen (2018). *Studio thinking from the start: the K-8 art educator's handbook*. New York: Teachers College Press. Antal sidor: 176.

Artiklar, länkar och kompendier tillkommer.

Styrdokument för skola och förskola tillkommer.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 15 jun 2020