



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Konst- och bildgestaltning

# Litteraturlista

## Bild för grundlärare i årskurs 4-6

Gäller från och med 20 jan 2025

**Kurskod:** KBGAG1  
**Kursens benämning:** Bild för grundlärare i årskurs 4-6  
**Högskolepoäng:** 30  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå

---

### Delkurs 1: Ämnesteorier och ämnesdidaktik i bild (7,5 hp)

#### Böcker

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (Red.) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv* (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur. I urval (ss. 11-21).

Eisner, Elliot W. (2002). *The Arts and the Creation of Mind*. New Haven: Yale University Press. Finns som E-resurs via Karlstads universitetsbibliotek. I urval.

Forsler, Ingrid, Magnusson, Lena O. & Öhman, Lisa (Red.) (2024). *Bild och visuell kultur: undersökande bildundervisning i grundskola och fritidshem* (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur. I urval (ss. 13-19, 175-194).

Lisell, Ida & Åhall, Matilda (2023). *Bild för högstadiet* (1 uppl.). Stockholm: Natur & Kultur. I urval.

Löfstedt, Ulla (2004). *Barns bildskapande: teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping: Jönköping Univ. Press.

Skolverket. (2022). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild: Grundskolan*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/publikationer?id=9785>

Skolverket. (2022). *Läroplanen för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2022*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/publikationer?id=13074>

Åhall, Matilda (2022). *Lärarens guide till bild - teori, praktik, bedömning: Åk 4-6* (2 uppl.). Stockholm: Natur & Kultur. I urval.

Åsén, Gunnar (Red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder* (1 uppl.). Stockholm: Liber I urval (ss. 1-57).

## **Delkurs 2: Bild, rum och visuellt tänkande (7,5 hp)**

### **Böcker**

Forsler, Ingrid, Magnusson, Lena O. & Öhman, Lisa (Red.) (2024). *Bild och visuell kultur: undersökande bildundervisning i grundskola och fritidshem* (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur. I urval (ss. 23-41, 43-57).

Häggström, Margaretha & Örtengren, Hans (Red.) (2017). *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur. I urval.

Lindström, Lars (2007). *Kan kreativitet läras ut? En bildpedagogisk översikt*. Lärarutbildningen Malmö Högskola.  
<https://ojs.mau.se/index.php/educare/article/view/441>

Lisell, Ida & Åhall, Matilda (2023). *Bild för högstadiet* (1 uppl.). Stockholm: Natur & Kultur. I urval.

Sheridan, Kimberley M, Veenema, Shirley, Winner, Ellen, & Hetland, Lois (2022). *Studio Thinking 3: The Real Benefits of Visual Arts Education* (3 uppl.). New York: Teachers College Press.

Skolverket (2022). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild: Grundskolan*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/publikationer?id=9785>

Skolverket (2022). *Läroplanen för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2022*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/publikationer?id=13074>

Åhall, Matilda (2022). *Lärarens guide till bild - teori, praktik, bedömning: Åk 4-6* (2 uppl.). Stockholm: Natur & Kultur. I urval.

## **Delkurs 3: Bildkommunikation och visuell kultur (7,5 hp)**

### **Böcker**

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (Red.) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv* (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur. I urval (ss. 69-93).

Eriksson, Yvonne. & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck* (2 uppl.). Johanneshov: MTM.

Forsler, Ingrid, Magnusson, Lena O. & Öhman, Lisa (Red.) (2024). *Bild och visuell kultur: undersökande bildundervisning i grundskola och fritidshem* (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur. I urval (ss. 81-99, 101-117, 159-174).

Häggström, Margaretha & Örtengren, Hans (Red.) (2017). *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur. I urval.

Lisell, Ida & Åhall, Matilda (2023). *Bild för högstadiet* (1 uppl.). Stockholm: Natur & Kultur. I urval.

Skolverket (2022). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild: Grundskolan*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/publikationer?id=9785>

Skolverket (2022). *Läroplanen för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2022*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/publikationer?id=13074>

Åhall, Matilda (2022). *Lärarens guide till bild - teori, praktik, bedömning: Åk 4-6* (2 uppl.). Stockholm: Natur & Kultur. I urval.

Åsén, Gunnar (Red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder* (1 uppl.). Stockholm: Liber. I urval (ss. 58-130).

## **Delkurs 4: Produkt och process i bildundervisning (7,5 hp)**

### **Böcker**

Forsler, Ingrid, Magnusson, Lena O. & Öhman, Lisa (Red.) (2024). *Bild och visuell kultur: undersökande bildundervisning i grundskola och fritidshem* (1 uppl.). Lund: Studentlitteratur. I urval (ss. 59-77, 119-131).

Lenz Taguchi, Hillevi (2013). *Varför pedagogisk dokumentation?: verktyg för lärande och förändring i förskolan och skolan* (2 uppl.). Malmö: Gleerups.

Lindström Lars, Lindberg Viveca & Pettersson Astrid (Red.) (2013). *Pedagogisk bedömning: om att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap* (3 uppl.). Stockholm: Liber. I urval.

Lindström, Lars. Produkt- och processvärdering i skapande verksamhet (2002). I *Skolverket Att bedöma eller döma. Tio artiklar om bedömning och betygssättning*. Stockholm: Skolverket/Liber Distribution, ss. 109-124.

Lisell, Ida & Åhall, Matilda (2023). *Bild för högstadiet* (1 uppl.). Stockholm: Natur & Kultur. I urval.

Skolverket (2014). *Bedömningsstöd i bild åk 6*. Skolverket: Stockholm.

Skolverket (2022). *Läroplanen för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2022*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/publikationer?id=13074>

Åhall, Matilda (2022). *Lärarens guide till bild - teori, praktik, bedömning: Åk 4-6* (2 uppl.). Stockholm: Natur & Kultur. I urval.

Åsén, Gunnar (Red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder* (1 uppl.). Stockholm: Liber. I urval (ss. 131-200).

### **Referenslitteratur**

#### **Böcker**

Farthing, Stephen (Red.) (2018). *Art: The Whole Story* (2 uppl.). London: Thames & Hudson.

Frid, Johan (2002). *Intro - bild: skapa, kommunicera, förstå*. Malmö: Didacta. Antal sidor: 312.

#### **Övrigt**

Artiklar, länkar och kompendier tillkommer.

---

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 6  
dec 2024