



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Konst- och bildgestaltning

Litteraturlista

Bildberättande II

Gäller från och med 18 jan 2021

Kurskod: KBGAB2
Kursens benämning: Bildberättande II
Högskolepoäng: 30
Utbildningsnivå: Grundnivå

Delkurs 1: Introduktion till området visuell kultur, perception och varierande bildberättandepraktiker, 7.5 hp

Böcker

Art Fundamentals: light, shape, color, composition, perspective, depth & anatomy (2 uppl.). Worcester: 3DTotal Publishing (2020). Antal sidor: 284.

Ammert, Niklas (Red.) (2011). *Att spegla världen: läromedelsstudier i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 360. I urval (s. 219-232).

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck* (2 uppl.). Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 216.

Lindgren, Bengt & Nordström, Gert Z. (2009). *Det kreativa ögat: om perception, semiotik och bildspråk*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 174. I urval (s. 7-35).

Lund, Hans (Red.) (2002). *Intermedialitet: ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 257. I urval (s. 43-77).

Delkurs 2: Bildkommunikation i teori och praktik, 7.5 hp

Böcker

Art Fundamentals: light, shape, color, composition, perspective, depth & anatomy (2 uppl.). Worcester: 3DTotal Publishing (2020). Antal sidor: 284.

Elsner, Catharina (1998). *Att tolka och analysera bilder*. Stockholm: HLS. Antal sidor:

44.

Mankell, Bia (2013). *Bild och materialitet: om föreställningar, synsätt, material och uttryck i måleri, teckning och fotografi*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 242.

Delkurs 3: Projektarbete - metoder och processer inom bildskapande, 7.5 hp

Böcker

Art Fundamentals: light, shape, color, composition, perspective, depth & anatomy (2 uppl.). Worcester: 3DTotal Publishing (2020). Antal sidor: 284.

Birgerstam, Pirjo (2000). *Skapande handling: om idéernas födelse*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 235.

Övrig litteratur i samråd med undervisande lärare.

Delkurs 4: Analys och uppsats, 7.5 hp

Böcker

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck* (2 uppl.). Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 216.

Nanay, Bence (2019). *Aesthetics: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press. Antal sidor: 144.

Övrig litteratur i samråd med undervisande lärare.

Övrigt

Artiklar, länkar och kompendier tillkommer.

Referenslitteratur

Böcker

Birch, Helen (2013). *Freehand: sketching tips and tricks drawn from art*. San Francisco, CA: Chronicle Books. Antal sidor: 224.

Hornung, David (2012). *Color: a workshop for artists and designers* (2 uppl.). London: Laurence King. Antal sidor: 168. (Finns som e-resurs via Karlstads universitetsbibliotek).

Rose, Gillian (2016). *Visual methodologies: an introduction to researching with visual materials* (4 uppl.). London: Sage. Antal sidor: 432.

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
10 dec 2020