



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Historia

Litteraturlista

Det mångfacetterade kulturarvet

Gäller från och med 17 jan 2022

Kurskod:	HIG650
Kursens benämning:	Det mångfacetterade kulturarvet
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå

Delkurs 1

Böcker

Hagerman, Maja (2019). *Trådarna i väven : på spaning bland minnen och kulturarv i Sverige*. Stockholm: Norstedts. Antal sidor: 311

Hyltén-Cavallius, Charlotte, Svanberg, Fredrik (2016). *Älskade museum: svenska kulturhistoriska museer som kulturproducenter och samhällsbyggare*. Lund: Nordic Academic Press. Antal sidor: 211

Artiklar

Edquist, Samuel (2021). Kulturarv, allt för mycket kulturarv?. *Mittuniversitetet Fakulteten för humanvetenskap. Kritiska studier av kulturarv och museala praktiker - en tvärvetenskaplig mötesplats* (1). [Elektronisk resurs]. Sundsvall: Mittuniversitetet. Antal sidor: 9

Gentry, Kynan & Laurajane Smith (2019). Critical heritage studies and the legacies of the late-twentieth century heritage canon. *International Journal of Heritage Studies*, 25 (11), s. 1148-1168. Antal sidor: 20

Jarnkvist, Karin & Nordbäck, Carola (2021). Inledning. *Fakulteten för humanvetenskap. Kritiska studier av kulturarv och museala praktiker - en tvärvetenskaplig mötesplats* (1). [Elektronisk resurs]. Sundsvall: Mittuniversitetet. Antal sidor: 13

Mittuniversitetet Fakulteten för humanvetenskap (2021). *Kritiska studier av kulturarv och museala praktiker - en tvärvetenskaplig mötesplats* (1). [Elektronisk resurs]. Sundsvall: Mittuniversitetet. Självvalda kapitel. Antal sidor: ca 30

Palmsköld, Annelie (2017). Den omoraliska virkningen. *Jönsson, L. Föreställd mångfald : Medborgarskap för framtiden*. [Elektronisk resurs]. Lund: Lund University. Antal sidor: 12.

Övrigt

Tillkommer fördjupningslitteratur i samråd med kursledare, 100-200 sidor

Delkurs 2

Böcker

Aronsson, Peter (red.) (2009). *Platser för en bättre värld: Auschwitz, Ruhr och röda stugor*. Lund: Nordic Academic Press. Antal sidor: 185

Holmberg, Ingrid Martins, Saltzman, Katarina & Andersson, Sarah. *Att ge plats: kulturarvssektorn och de nationella minoriteternas historiska platser*. Göteborg: Makadam. Antal sidor: 97

Jonsson, Leif (red.). *Astrid Lindgrens världar i Vimmerby: en studie om kulturarv och samhällsutveckling*. Lund: Nordic Academic Press. Antal sidor: 240

Webbresurser

Gjestrum, John Aage (2001). "Kulturarv som handling".
<https://journals.uio.no/museolog/article/view/3501/2994>. Nordisk museologi no 1-2. Tillgänglig på Internet.
Antal sidor: 5.

Hillström, Magdalena (2005). "Arvtagarna: minnen och museipolitik vid Nordiska museet och Skansen kring 1902." I Aronsson, Peter & Hillström, Magdalena (red.). *Kulturarvens dynamik: det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:262115/FULLTEXT01.pdf>. Norrköping: Tema Kultur och samhälle, Campus Norrköping, Linköpings universitet. Antal sidor: 10.

Jönses, Lars (2005). "Den patriotiska promenaden: Skansen och Svenska turistföreningen i konstruktionen av det svenska territoriet." I Aronsson, Peter & Hillström, Magdalena (red.). (2005). *Kulturarvens dynamik: det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. Norrköping: Tema Kultur och samhälle, Campus Norrköping, Linköpings universitet. Antal sidor: 10.

Legné, Mattias (2016). "Kulturarvsbruk i väpnade konflikter". *Historisk Tidskrift* (S). 136:4, 658-672.
Tillgänglig på Internet. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-313433>. Antal sidor: 15.

Molin, Torkel (2005). "Att prägla landskap." I Aronsson, Peter & Hillström, Magdalena (red.). *Kulturarvens dynamik: det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. Norrköping: Tema Kultur och samhälle, Campus Norrköping, Linköpings universitet. Antal sidor: 14.

Regeringens proposition 2016/17:116 Kulturarvspolitik. Tillgänglig på Internet:
<https://www.regeringen.se/4933fd/contentassets/127b80d33b084194a415d72b85721874/161711600web.pdf>.
Utvalda delar. Antal sidor: urval, ca 50.

Rodéhn, Cecilia & Mårdh, Hedvig (2021). *Komplext kulturarv: från psykiatriskt sjukhus till bostadsområde*. Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:raa:diva-6226>. Visby: Riksantikvarieämbetet. Antal sidor: 135.

Övrigt

Tillkommer fördjupningslitteratur i samråd med kursledare, 100-200 sidor.

Referensmaterial

Att skriva uppsats i historia. https://www.kau.se/files/2019-12/Attskrivauppsatts_A4_1908.pdf. Backius, S och Forsell, A.

Beckman, Svante (red.) (2012). *Kulturaliseringens samhälle: Problemorienterad kulturvevetenskaplig forskning vid Tema Q 2002-2012*. s. 245. Forskningsrapport. Finns i Diva.

Gowlland, Geoffrey & Ween, Gro (2018). Nuts and bolts of digital heritage: Bringing the past into the virtual present. *Nordisk museologi*, 2-3. s 3-13.

Haraway, Donna. Teddy Bear Patriarchy: Taxidermy in the Garden of Eden, New York City, 1908-1936. <https://doi.org/10.2307/466593>. *Social Text*, 11, 20-64. Antal sidor 47.

Harrison, Rodney (2013). *Heritage : critical approaches*. Milton Park, Abingdon: Routledge. Antal sidor: 231.

Magnus, Bente, Morger, Kersti ([1994] 2012). *Kön och kulturarv* (Första utgåvan). Stockholm: Riksantikvarieämbetet.

Regeringens proposition 2016/17:116 Kulturarvspolitik.
<https://www.regeringen.se/4933fd/contentassets/127b80d33b084194a415d72b85721874/161711600web.pdf>

Smith, Laurajane. The Emotional Politics of Heritage. https://www.youtube.com/watch?v=BcO_A6OpBx8. Digital föreläsning.

Smith, Laurajane (2006). *Uses of heritage*. New York: Routledge

SOU 2015:89 Ny museipolitik Betänkande av Museiutredningen 2014/2015.
<https://www.regeringen.se/4a957d/contentassets/a7f58685a4964dbfb276541303516196/ny-museipolitik-sou-201589.pdf>