



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Historia

Litteraturlista

Den historiska spelfilmen som didaktiskt verktyg

Gäller från och med 30 aug 2021

Kurskod:	HIA410
Kursens benämning:	Den historiska spelfilmen som didaktiskt verktyg
Högskolepoäng:	7.5
Utbildningsnivå:	Avancerad nivå

Böcker

Dahl, Steven (2013). *Folkmord som film: Gymnasieelevers möten med Hotel Rwanda - en receptionsstudie*. Lund :: Forskarskolan i historia och historiedidaktik, Lunds universitet; <http://www.hist.lu.se/fihd/publikationer/Folkmord-som-film.pdf>
Licentiatavhandling Lund : Lunds universitet, 2013

Deldén, Maria, (2017). *Perspektiv på historiefilmslitteracitet: En didaktisk studie av gymnasieelevers historiska och emotionella meningsskapande i mötet med spelfilm*. Umeå: Umeå universitet <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:du-26840>,
<http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:1167620/FULLTEXT01> Diss. , 2017

Gunér, Göran (2008). *Resor i tiden : ämnen, platser, personer, förstudier, form, genomförande & villkor : egna erfarenheter och lånta fjädrar kring konsten att frammana det förflutna på film*. Stockholm: Enheten för konstnärligt utvecklingsarbete, Dramatiska institutet Urval

Hultkrantz, Catharina (2014). *Playtime! En studie av lärares syn på film som pedagogiskt hjälpmedel i historieämnet på gymnasiet: En studie av lärares syn på film som pedagogiskt hjälpmedel i historieämnet på gymnasiet*. Umeå :: Umeå Universitet ; <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-94422> Lic.-avh. Umeå : Umeå universitet, 2014

Jönsson, Mats (2004). *Film och historia :: Historisk Hollywoodfilm 1960-2000*. Lund Diss. Lund : Univ., 2004

Nelmes, Jill (2012). *Introduction to film studies*. London: Routledge 5. ed. foreword by Bill Nichols. Urval

Snickars, Pelle, Trenter, Cecilia (2004). *Det förflutna som film och vice versa : om medierande historiebruk*. Lund: Studentlitteratur Urval. 15 sidor. Tillhandahålls som pdf på kursens Canvassida

Kapitel i bok

Grever, Maria & Adriaansen, Robbert-Jan (2017). Historical Culture; A Concept Revisited. I Carretero, Mario., Berger, Stefan. & Grever, Maria. (Red.). *Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education* (s. 73-90) London: Palgrave Macmillan UK. Finns som elektronisk resurs via KAU-biblioteket

Kansteiner, Wulf (2017). Film, the Past, and a Didactic Dead End: From Teaching History to Teaching Memory. I Carretero, Mario., Berger, Stefan. & Grever, Maria. (Red.). *Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education* (s. 169-190) London: Palgrave Macmillan UK. Finns som elektronisk resurs via KAU-biblioteket

Landsberg, Alison (2003). Prosthetic memory. The etics and politics of memory in an age of mass culture. I Grainge, Paul (Red.). *Memory and popular film* (s. 141-162) Manchester: Manchester University Press <http://www.oapen.org/search?identifier=341357> Fritt tillgänglig på internet.

Zander, Ulf (2009). Det förflutna på vita duken. Film som historieförmedlare. I Karlsson, Klas-Göran & Zander, Ulf (Red.). *Historien är nu* (2:1, s. 131-152) Lund: Studentlitteratur

Artiklar

Nordgren, Kenneth (2016). How to Do Things With History:: Use of History as a Link Between Historical Consciousness and Historical Culture. *Theory & Research in Social Education*, 44 (4), s. 479-504. <https://doi.org/10.1080/00933104.2016.1211046>

Webbresurser

Skolverket (2020). Skolutveckling. Forskning. <https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/forskning/film-i-historieundervisningen---problem-och-mojligheter>. Hans Olofsson: Film i historieundervisningen. Problem och möjligheter

Referensmaterial

Zander, Ulf (2019). *Clio på bio : om amerikansk film, historia och identitet*. Lund: Historiska Media

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 8 feb 2021