



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Dans

## Litteraturlista

### Dans, rörelse och kropp som meningsskapande uttryck

Gäller från och med 16 jan 2023

<b>Kurskod:</b>	DAGT00
<b>Kursens benämning:</b>	Dans, rörelse och kropp som meningsskapande uttryck
<b>Högskolepoäng:</b>	7.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå

#### Kapitel i bok

Bloom, L.A (2008). Kap 1-2. *The moment of movement: Dance improvisation* (1 uppl., s. 5-13, 16-19, 22-24) London: Dancebooks Finns som PDF på studiewebben

Bullington, J (2007). Kap 1-2 och 4. *Psykosomatik. Om kropp, själ och meningskapande* (1 uppl., s. 23-52 och 109-140) Stockholm: Studentlitteratur

Merleau-Ponty, M (1997). Kap. 2 Kroppsupplevelsen och den klassiska psykologin. *Kroppens fenomenologi* (s. 41-49) Uddevalla: Daidalos Finns som PDF på studiewebben

Theelin, M (2008). Kap. 6-9. I Carlssons (Red.). *Dansens helande kraft* (1 uppl., s. 32-83) Stockholm: Carlssons

Thulin, K (2007). Kap. 1, 3 och 6. I Carlssons (Red.). *Alla dessa rum: Om skapande, rörelse, lek och dans* (1 uppl., s. 17-30, 43-63, 101-117) Stockholm: Carlssons Finns som PDF på studiewebben

#### Artiklar

Colace, E (2020). The art of movement improvisation in psychotherapy: Taking dance-movement improvisation into the intersubjective field. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy. An International Journal for Theory, Research and Practice* 15 (1), s. 38-52. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17432979.2019.1705394>

Payne, H (2006). The Body as Container and Expresser: Authentic Movement groups in the development of wellbeing in our bodymindspirit. *Research Gate*. [https://www.researchgate.net/publication/242710191\\_THE\\_BODY\\_AS\\_CONTAINER\\_AND\\_EXPRESSER\\_Authentic\\_Movement\\_groups\\_in\\_the\\_develop](https://www.researchgate.net/publication/242710191_THE_BODY_AS_CONTAINER_AND_EXPRESSER_Authentic_Movement_groups_in_the_develop)

Serrander, E (2011). Den levda kroppen i terapirummet: Ett existentiellt perspektiv på den förkroppsligade relationen. *Insikten* (1), s. 40-48. Finns som PDF på studiewebben

#### Övrigt

Helena Jönsson (2008). Mål och mening med dansimprovisation "...då kan man ju inte säga att någonting är rätt eller fel, fast det kanske man kan...", Examensarbete 15 hp Lunds universitet

#### Referensmaterial

Koch, S, Kunz, T, Lykou, S, Cruz, R (2014). Effects of dance movement therapy and dance on health-related psychological outcomes: A meta-analysis. *The Arts in Psychotherapy*, 1 (41), s. 46-64. <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0197455613001676?token=ADAC6A6ACD5B00F099BEB7AF27AD6C311D46EFBFB3FEDA664C11BBBE76671CFCD754A7E3017797FFAE1E66B1FEA7A92B&originRegion=west-1&originCreation=20221205143519>

Pallaro, P (1999). *Authentic Movement: Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow*. London: Jessica Kingsley Publishers

Tao, D m.fl (2022). The Physiological and Psychological Benefits of Dance and its Effects on Children and Adolescents: A Systematic Review. *Frontiers in Physiology*, 13, s. 1-13. [https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fphys.2022.925958/full?utm\\_source=divr.it&utm\\_medium=twitter](https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fphys.2022.925958/full?utm_source=divr.it&utm_medium=twitter)

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 27 apr 2023