



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Dans

Litteraturlista

Dans och scenisk produktion 2

Gäller från och med 20 jan 2020

Kurskod: DAGSP2
Kursens benämning: Dans och scenisk produktion 2
Högskolepoäng: 7.5
Utbildningsnivå: Grundnivå

Böcker

Unander-Scharin, Åsa (2008). *Mänsklig mekanik och besjälade maskiner [Elektronisk resurs] koreografiska perspektiv på mänskliga kvaliteter i kroppars rörelse*. Luleå: Luleå tekniska universitet <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:ltu:diva-26410>, <http://ltu.diva-portal.org/smash/get/diva2:999572/FULLTEXT01> Sidor: 1-2, 5-6, 31-42, 43-57, 137-140

Wolff, Jurgen (2012). *Creativity now - get inspired, create ideas and make them happen!*. Pearson Education Limited. Sidor väljs i samråd med läraren.

Webbresurser

TED: Ideas worth spreading (2012). A Choreographer's creative progress in real time. https://www.ted.com/talks/wayne_mcgregor_a_choreographer_s_creative_process_in_real_time#t-595004

Värmlands Danspodd (2017). Koreografi - Isabell Hertzberg. <https://varmlandsdanspodd.podbean.com/e/koreografi/>

Referensmaterial

Lilja, Efva, Dixelius, Malcolm (2012). *100 övningar för en koreograf och andra överlevare = 100 exercises for a choreographer and other survivors*. Lund: Ellerström Sidor väljs i samråd med läraren.

Smith-Autard, Jacqueline M. (2010). *Dance composition : [a practical guide to creative success in dance making]*. London: Methuen Drama Sidor väljs i samråd med läraren.
