



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Dans

# Litteraturlista

## Dans och Musikal 1

Gäller från och med 17 jan 2022

**Kurskod:** DAGDM1  
**Kursens benämning:** Dans och Musikal 1  
**Högskolepoäng:** 7.5  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå

---

### Böcker

Linda Sabo Antal sidor: 258 (2020). *Musical Theatre Choreography: Reflections of My Artistic Process for Staging Musicals* ((1 uppl.)). Farnham Academy Press Antal sidor 258

### Webbresurser

Nichelle Suzanne (2009). Danceadvantage.  
<https://www.danceadvantage.net/choreography-community-theatre/>. Approaching Choreography for Musical Theatre

Nichelle Suzanne (2012). Danceadvantage.  
<https://www.danceadvantage.net/choreographing-musicals/>. Choreographing For Musical Theatre ? Making Moves

Sylviane Gold (2017). Dancemagazine. <https://www.dancemagazine.com/evolution-of-choreography-on-broadway-2454489785.html> . Choreography's Constantly Shifting Role on Broadway

### Övrigt

Charlotta Herslow (2011), Koreografens rätt till skydd för sitt verk ? några rättsliga reflektioner, Lunds universitet : Kandidatuppsats

---

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
13 sep 2021