



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Dans

Litteraturlista

Danspedagogiska året

Gäller från och med 29 aug 2022

Kurskod:	DAGDL1
Kursens benämning:	Danspedagogiska året
Högskolepoäng:	60
Utbildningsnivå:	Grundnivå

Delkurs 1: Dansträning 1, 12 hp och Delkurs 5: Dansträning 2, 12hp

Böcker

Bloom, L.A. (2008). *The moment of movement: Dance improvisation*. Dancebooks Antal sidor: 252. Sidor väljs i samråd med lärare.

Cheney, Gay. (1998). *Basic concepts in modern dance: A creative approach*. Pennington N.J: Princeton Book Co Antal sidor: 115. Sidor väljs i samråd med lärare.

Giguere, M. (2013). *Beginning Modern Dance*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 165. Sidor väljs i samråd med lärare.

Grieg, V. (1994). *Inside Ballet Technique: Separating Anatomical Fact from Fiction in the Ballet Class*. Hightstown: Princeton Book Company Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Henry, D., Jenkins, P. (2019). *The Essential Guide to Jazz Dance*. The Crowood Press Ltd Antal sidor: 192. Sidor väljs i samråd med lärare.

Reese, E (2019). *House Rules: Dance with Me*. Eric Reese Antal sidor: 94

Reeve, J. (2011). *Dance Improvisations*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 184. Sidor väljs i samråd med lärare.

Ring, I. (2003). *Den röda tråden*. Stockholm: Danshögskolan Antal sidor: 116. Sidor väljs i samråd med lärare.

Robey, J. (2015). *Beginning Jazz Dance*. Human Kinetics Antal sidor: 176. Sidor väljs i samråd med lärare.

Stalling Huntington, C. (2007). *Hip hop Dance: Meanings and Messages*. Carolina & London: McFarland & Co Antal sidor: 211. Sidor väljs i samråd med lärare

Webbresurser

Andrzejewski, CE. (2013). Considering motivation, goals, and mastery orientation in dance technique. Tillgänglig 2020-01-21: <http://dx.doi.org/10.1080/14647893.2012.733364> eller via Karlstads

universitetsbibliotek. Antal sidor: 162-175.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbsurser eller liknande kan tillkomma.

Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 4,5 hp och Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 4,5hp

Böcker

Shaw, H. (2016.). *The Creative Formula: Compose, Choreograph, and Capture Your Masterpiece*. Createspace Independent Publishing Platform. Antal sidor: 152. Sidor väljs i samråd med lärare.

Artiklar

Snook, Barb & Brown, Carol (2017). Dancing in the gallery: Opening children's eyes and mobilizing their responses to art, reflections on a DART project. *International Journal of Education Through Art*, 13 (1), s. 95-110. Tillgänglig:

<https://www.ingentaconnect.com/contentone/intellect/eta/2017/00000013/00000001/art00007> eller via Kau-biblioteket.

Webbsurser

Choreography and politics, International consortium for advancement in choreography. (2020.). <http://www.danceicons.org/pages/?p=181222135056>

Lind, T (red) (2014). Från rörelse ur reflektion i tillblivelse: Dansaren och den konstnärliga processen. https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d259fb/1521737662648/AarsbokKFoU_VR_2014.pdf (2018-06-14). Antal sidor: 235. Sidor väljs i samråd med läraren.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbsurser eller liknande kan tillkomma.

Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp och Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp

Böcker

Burrows, J. (2010). *A Choreographer's Handbook*. Abingdon, Oxon: Routledge Antal sidor: 217. Sidor väljs i samråd med läraren.

McPherson, K. (2018.). *Making Video Dance. A Step-by-Step Guide to Creating Dance for the Screen (2nd ed)*. Taylor and Francis. Antal sidor: 280. Sidor väljs i samråd med lärare.

Webbsurser

Butler, S. The process of a choreographer : A new way to view dance. (2018). TED Talks. <https://www.youtube.com/watch?v=hEVQdkRtbqI>

Mc Gregor, W. A choreographer's Creative Process In real Time. (2012). TED Talks. <https://www.youtube.com/watch?v=KPPxXeolzRY>

Andra aktuella artiklar, böcker, webbsurser eller liknande kan tillkomma.

Delkurs 4: Dans för barn och unga 7,5 hp

Böcker

Bardon, E. (2017). *Koppla bort autopiloten-normkritiskt förhållningssätt i dansundervisningen*. Stockholm: Läraryrket Antal sidor: 159.

Sjöstedt Edelholm, E. & Wigert, A. (2005). *Att känna rörelse: en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlssons bokförlag. Antal sidor: 86.

Skåreus, E. (2018). *Eстетiska ämnen och genus*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Antal sidor: 47-64, 127-144

Smith-Autard, J.M. (2002). *The art of Dance in Education (Second edition.)*. London: A & C Black. Antal sidor: 1-99, 195-197.

Styrke, B-M (red.) (2015). *Kunskapande i dans- om estetiskt lärande och kommunikation* (1 uppl.). Stockholm: Liber AB Antal sidor: s. 137-148

Övrigt

Bjertoft, C. (2004), Dans - En möjlighet för alla, Antal sidor 6-21

Joyce, M. (1994), First steps in teaching creative dance to children, Antal sidor: 1-45

Newlove, J. & Dalby, J. (2004), Laban for all, Antal sidor: 112-128.

Wigert, A. (1982.), Danslek på dagis, Antal sidor: 119.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbsurser eller liknande kan tillkomma.

Delkurs 8: Danslärande 7,5 hp

Böcker

Bloom, L.A. (1998). *The moment of movement: Dance improvisation*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press. Antal sidor: 256. Sidor väljs i samråd med lärare.

Artiklar

Sommer, D (2013). Barnsynen spökar i klassrummet. *Pedagogiska Magasinet* (4)

Övrigt

Bronäs, A. & Runebou, N. (2010), Ämnesdidaktik - en undervisningskonst, Antal sidor: 11-16, 34-43.

Hansén, S-E. & Forsman. (2011), Allmändidaktik- vetenskap för lärare, Antal sidor: 29-30, 61-62, 116-126, 161-176.

Nielsen, K. & Steinar, K. (2000), Mästarlära-Lärande som social praxis, Antal sidor: 27-37.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbsurser eller liknande kan tillkomma.

Fastställt av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 27 jun 2022