



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap  
Dans

## Litteraturlista

### Dansåret

Gäller från och med 28 aug 2023

**Kurskod:** DAGD01  
**Kursens benämning:** Dansåret  
**Högskolepoäng:** 60  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå

---

#### Delkurs 1: Dansträning1, 12 hp och Delkurs 5: Dansträning 2, 12 hp

##### Böcker

Bloom, L.A. (2008). *The moment of movement: Dance improvisation*. Dancebooks Antal sidor: 252. Sidor väljs i samråd med lärare.

Cheney, Gay. (1998). *Basic concepts in modern dance: A creative approach*. Pennington N.J: Princeton Book Co Antal sidor: 115. Sidor väljs i samråd med lärare.

Giguere.M. (2013). *Beginning Modern Dance*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 165. Sidor väljs i samråd med lärare.

Grieg, V. (1994). *Inside Ballet Technique: Separating Anatomical Fact from Fiction in the Ballet Class*. Hightstown: Princeton Book Company Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Henry.D, Jenkins.P. (2019). *The Essential Guide to Jazz Dance*. The Crowood Press Ltd Antal sidor: 192. Sidor väljs i samråd med lärare.

Reese, E. (2019). *House Rules: Dance with Me*. Eric Reese Antal sidor: 94

Reeve.J. (2011). *Dance Improvisations*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 184. Sidor väljs i samråd med lärare.

Ring. I. (2003). *Den röda tråden*. Stockholm: Danshögskolan Antal sidor: 116. Sidor väljs i samråd med lärare.

Robey. J. (2015). *Beginning Jazz Dance*. Human Kinetics Antal sidor: 176. Sidor väljs i samråd med lärare.

Stalling Huntington, C. (2007). *Hip hop Dance: Meanings and Messages*. Carolina & London: McFarland & Co Antal sidor: 211. Sidor väljs i samråd med lärare

##### Webbresurser

Andrzejewski, CE. (2013). Considering motivation, goals, and mastery orientation in dance technique. Tillgänglig 2020-01-21: <http://dx.doi.org/10.1080/14647893.2012.733364> eller via Karlstads universitetsbibliotek. Antal sidor: 162-175.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

## **Delkurs 2: Konstnärligt projekt 1, 9 hp och Delkurs 6: Konstnärligt projekt 2, 9 hp**

### **Böcker**

Shaw, H. (2016). *The Creative Formula: Compose, Choreograph, and Capture Your Masterpiece*. Createspace Independent Publishing Platform. Antal sidor: 152. Sidor väljs i samråd med lärare.

### **Webbresurser**

Choreography and politics, International Concertium for advancement in Choreography (2020.).  
<http://www.danceicons.org/pages/?p=181222135056>

Lind, T (red) 2014. Från rörelse ur reflektion i tillblivelse: Dansaren och den konstnärliga processen.  
[https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d259fb/1521737662648/AarsbokKFoU\\_VR\\_2014.pdf](https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d259fb/1521737662648/AarsbokKFoU_VR_2014.pdf)  
(2018-06-14). Antal sidor: 235. Sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

## **Delkurs 3: Koreografisk metod 1, 6 hp och Delkurs 7: Koreografisk metod 2, 6 hp**

### **Böcker**

Burrows, J. (2010). *A Choreographers Handbook*. Abingdon, Oxon: Routledge Antal sidor: 217. Sidor väljs i samråd med läraren.

McPherson, K. (2018). *Making Video Dance. A Step-by-Step Guide to Creating Dance for the Screen (2nd ed)*. Taylor and Francis. Antal sidor: 280. Sidor väljs i samråd med lärare.

### **Webbresurser**

Butler, S. The process of a choreographer : A new way to view dance. (2018). TED Talks.  
<https://www.youtube.com/watch?v=hEVQdkRtbqI>

Mc Gregor, W. A choreographer?s Creative Process In real Time. (2012). TED Talks.  
<https://www.youtube.com/watch?v=KPPxXeolzRY>

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

## **Dansarens yrkesroll**

### **Böcker**

Winship, Lyndsey (2015). *Being a dancer : advice from dancers and choreographers*. London: Nick Hern Books Antal sidor: 200

### **Artiklar**

Henderson, Garnet (2018). Yes, It Is Possible to Work Full Time and Be A Professional Dancer. *Dance magazine*. <https://www.dancemagazine.com/yes-it-is-possible-to-work-full-time-and-be-a-professional-dancer-2611200859.html>

### **Webbresurser**

Rosenberg Mcay, Dawn (2020). the balance careers. <https://www.thebalancecareers.com/what-is-it-like-to-be-a-professional-dancer-525577>. What Is a Professional Dancer?

## **Kropp och dans**

### **Böcker**

Franklin, Eric N. (2019). *Conditioning for dance : training for whole-body coordination and efficiency*. Champaign, IL: Human Kinetics Second edition., Antal sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

---

Fastställt av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 29 jun 2023