



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap

## Litteraturlista

### Dans

Gäller från och med 23 dec 2018

**Kurskod:** DAG002  
**Kursens benämning:** Didaktik för dans med barn och unga  
**Högskolepoäng:** 15 hp  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

---

#### Böcker

Bardon, E. *Koppla bort autopiloten-normkritiskt förhållningssätt i dansundervisningen* (2017 uppl.). Stockholm: Lärarförlaget. Antal sidor: 159.

Buckwalter, M. *Composing while dancing* (2010 uppl.). Madison, Wis.: University of Wisconsin Press. Antal sidor: 231.

Cheney, G. *Basic concepts in modern dance: a creative approach* (1998 uppl.). Pennington: Princeton Book Co. Antal sidor: 115.

Franklin, E. *Dance Imagery for Technique and performance*. Human Kinetics. Sidor: 19-60.

Goodman Kraines, M. *Jump into Jazz: The Basis and Beyond for Jazz Dance students* (2004 uppl.). McGraw-Hill Higher Education. Sidor: 1-27.

Legg, J. *Introduction to modern dance techniques* (2011 uppl.). New York: Dance Horizons Inc. N.Y. Antal sidor: 252.

Sjöstedt Edelholm, E & Wigert, A. *Att känna rörelse: en danspedagogisk metod* (2005 uppl.). Stockholm: Carlssons bokförlag. Antal sidor: 86.

Styrke, B-M (red.). *Kunskapande i dans- Om estetiskt lärande och kommunikation* (2015 uppl.). Stockholm: Liber AB. Sidor: 1-88, 106-136, 171-187.

#### Webbresurser

Biasutti, M (2013). Improvisation in dance education: teacher views.  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14647893.2012.761193>. Sidor: 120-140.

Hubbard, K. W (2008). Valuing Cultural Context and Style: Strategies for Teaching Traditional JazzDance from the Inside Out, Journal of Dance Education.  
<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/15290824.2008.10387371>. Sidor: 110-116.

Looseleafe, V. Modern vs. Contemporary. Dance Magazine. Dec2012, Vol. 86 Issue 12.  
<http://ehis.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=fbfcf3d1-d688-43a9-b549-e155f44a7180%40sessionmgr4001&hid=4213>. Sidor: 53-60.

Rimmer, R. MA (2013). Improvising with Material in the Higher Education Dance Technique Class:Exploration and Ownership, Journal of Dance Education, 13:4.  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15290824.2013.819978>. Sidor: 143-146.

### **Övrigt**

Lindqvist, A, Dans i skolan: Om genus, kropp och uttryck, Antal sidor: 165. Doktorsavhandling i pedagogiskt arbete, nr 34.

---

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap