



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Dans

Litteraturlista

Påbyggnadskurs i Dans- och rörelseterapi (DMT)

Gäller från och med 2 sep 2024

Kurskod:	DAADT2
Kursens benämning:	Påbyggnadskurs i Dans- och rörelseterapi (DMT)
Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Avancerad nivå

Böcker

Chaiklin, S & Wengrower, H (2015). *The Art and Science of Dance/Movement Therapy: Life is Dance* (2 uppl.). New York: Routledge Kapitel 3, 5, 8, 13, 16

Dieterich-Hartwell, R & Melsom, A (2022). *Dance/Movement Therapy for Trauma Survivors: Theoretical, Clinical, and Cultural Perspectives* (1 uppl.). New York: Routledge 1-4 & 9-12

Mårtensson Blom, K & Wrangsjö, B (2013). *Intersubjektivitet: det mellanmännsliga i vård och vardag* (1:2). Lund: Studentlitteratur Kapitel 1-3 och 6-7

Pallaro, P (1999). *Authentic Movement: Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow*. London: Jessica Kingsley Publishers Valfritt kapitel

Sahlin, H & Malmqvist, E (2018). *Känslor som kraft eller hinder: En praktisk handbok* (1 uppl.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 6-7, 13-14 och 17-19

Sandahl, C m.fl (2014). *Gruppens potential: att leda och utveckla gruppbehandling* (1 uppl.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 1-2 & 5-7 samt s. 228

Thelin, M och Alinne (2012). *När tystnaden bryts: en sann berättelse om livet och psykoterapi* (1 uppl.). Stockholm: Carlssons Bokförlag

Van Der Kolk, B (2021). *Kroppen håller räkningen: hjärna, sinne och kropp vid läkning efter psykiskt trauma* (1 uppl.). Halmstad: Akademius förlag Kapitel 4-6,16-18 och 20

Von Below, C (2020). *Anknytning i psykoterapi* (1 uppl.). Stockholm: Natur och Kultur
Kapitel 2-3, 5-9

Kapitel i bok

Hackney, P (2015). Appendix A a brief overview of the framework of LMA. *Making Connections. Total Body Integration Through Bartenieff Fundamentals* (s. 217-229)
London: Routledge (Finns som PDF på studiewebben)

Nielsen, P & King, R & Baker, F (2016). Kap. 12. The Evidence Base for Dance/movement
Therapy in Mental Health. *Creative Arts in Counselling and Mental Health* (1 uppl., sid
136-147) Los Angeles: Sage (Finns som PDF på studiewebben)

Payne, H (2017). Kapitel 11. *Essentials of Dance Movement Psychotherapy:
International perspectives on theory, research and practice* (1 uppl.) New York:
Routledge (Finns som PDF på studiewebben)

Tortora, S (2011). Kapitel 6 Non-verbal Observation in Context. *The Dancing Dialogue-
Using the communicative power of movement with young children* (3 uppl., s. 185-197)
Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co (Finns som PDF på studiewebben)

Övrigt

Grönlund, E (1994), Barns känslor bearbetade i dans. Dansterapi för barn med tidiga
störningar, Akademisk avhandling vid Pedagogiska Institutionen, Stockholms
Universitet. (Finns som PDF på studiewebben).

Odhammar, F (2017), Om barnpsykoterapins kontext. Möten i psykodynamisk
barnpsykoterapi. Förväntningar, samspel och förändring, Akademisk avhandling vid
Institutionen för pedagogik och didaktik, Stockholms Universitet. (Finns som PDF på
studiewebben).

Referensmaterial

Grönlund, E., Alm, A., & Hammarlund, I. (red.) (1999). *Konstnärliga terapier: bild, dans
och musik i den läkande processen* (1 uppl.). Stockholm: Natur och Kultur

ADTA - American Dance Therapy Association. ADTA youtube channel.
<https://www.youtube.com/channel/UCPbg1AA1-F7ghNVlstpNVPO>

American Journal of Dance Therapy. [https://link.springer.com/journal/10465/volumes-
and-issues](https://link.springer.com/journal/10465/volumes-and-issues)

Body, Movement and Dance in Psychotherapy. Tandfonline.
<https://www.tandfonline.com/>

Grönlund E. & Renck B (2005). *Dansterapi för pojkar med ADHD: Grupp och individuell
behandling*. Stockholm: Danshögskolan och Nämnden för konstnärligt
utvecklingsarbete

Grönlund, E & Renck, B (2006). *Dansterapi för deprimerade tonårsflickor samt
utvärdering av det samlade dansterapiprojektet*. Stockholm: Nämnden för konstnärligt
utvecklingsarbete/Danshögskolan

Stern, D (2005). *Ögonblickets psykologi: Om tid och förändring i psykoterapi och
vardagsliv* (1 uppl.). Stockholm: Natur och Kultur

Artiklar

Demirtoka, S (2021). Welcome to My Kingdom: The Therapy Process between an Adolescent and a Dance Movement Therapist in Training. *Journal of Infant, Child, and Adolescent Psychotherapy*, 20 (1), s. 15-35.

<https://doi.org/10.1080/15289168.2021.1872133>

Dosamantes-Beaudry, I. (2007). Somatic Transference and Countertransference in Psychoanalytic Intersubjective Dance/Movement Therapy. *American Journal of Dance Therapy*. *American Journal of Dance Therapy* , 29 (2), s. 15 sidor

Hyvönen, K (2020). The effect of DMT in the treatment of depression: A Multicenter, Randomized Controlled Trial in Finland. *Frontiers in Psychology* (11).

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7434972/pdf/fpsyg-11-01687.pdf>

Koch, S.C., Kunz, T., Lykou, S., Cruz, R. (2014). Effects of dance movement therapy and dance on health-related psychological outcomes:: A meta-analysis. *the Arts i Psychotherapy*, 41 (1), s. 46-64

Koch, S.C., Kunz, T., Lykou, S., Cruz, R. (2019). Effects of Dance Movement Therapy and Dance on Health-Related Psychological Outcomes: A Meta-Analysis Update. *Frontiers in Psychology*, 10 (1806)

Vetterfalk, K (2021). Att delta i dansterapeutisk gruppbehandling: en kvalitativ intervjustudie med fenomenologisk ansats

Övrigt

Ytterligare vetenskapliga artiklar och relevanta texter tillkommer

Fastställd av Fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 6 maj 2024