



Faculty of Arts and Social Sciences  
Sociology

## Course Reading

### Recognition, Authenticity and Resonance

Valid from 01/15/2024

**Course Code:** SOAE64  
**Course Title:** Recognition, Authenticity and Resonance  
**Credits:** 7.5  
**Degree Level:** Master's level

---

#### Books

Heidegren, Carl-Göran (2002). *Antropologi, samhällsteori och politik:: radikalkonservatism och kritisk teori : Gehlen, Schelsky, Habermas, Honneth, Joas*. Göteborg: Daidalos

Reckwitz, Andreas (2020). *Society of singularities*. Cambridge: Polity Press

Rosa, Hartmut (2014). *Acceleration, modernitet och identitet: tre essäer*. GÖTEBORG: Daidalos

Ytterligare litteratur kan tillkomma efter lärares anvisningar

---

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 09/11/2023