



Faculty of Arts and Social Sciences
Swedish Language

Course Reading

Swedish Medieval Manuscripts - Paleography and Codicology

Valid from 08/31/2026

Course Code: S1AD02

Course Title: Swedish Medieval Manuscripts - Paleography and Codicology

Credits: 7.5

Degree Level: Master's level

Books

Carlquist, J. (2002). *Handskriften som historiskt vittne: Fornsvenska samlingshandskrifter - miljö och funktion*. Stockholm: Sällskapet Runica et mediaevalia

Clemens, R. & Grayham, T. (2007). *Introduction to Manuscript Studies*. Ithaca & London: Cornell University Press

Derolez, A. (2003). *The Palaeography of Gothic Manuscript Books: From the Twelfth to the Early Sixteenth Century*. Cambridge: Cambridge Studies in Palaeography and Codicology 9

Nordin, J. (red.) (2022). *Kodex: boken i medeltidens Sverige*. Lund: Mediehistoriskt arkiv
https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/124431502/Kodex_webb.pdf

Book Chapter

Hedlund, M. (1992). Kodikologi och handskriftskatalogisering. In Carlquist, J. (Editor). *Föreläsningar i medeltidsfilologi* (p. 131-148) Stockholm: Akademitryck AB (Tillhandahålls som pdf.)

Vinaver, E. (1939). Principles of Textual Emendation. *Studies in French language and Mediæval Literature presented to Professor Mildred K. Pope by Pupils, Colleagues and Friends* (p. 351-369) Manchester (Tillhandahålls som pdf.)

Åström, P. (1993). Källorna till den fornsvenska språkhistorien: en översikt över det bevarade bokbeståndet. In Lars Wollin (Editor). *Studier i svensk språkhistoria 3. Förhandlingar vid Tredje sammankomsten för svenska språkets historia. Uppsala 15-17 oktober 1992* (s. 229-243) Uppsala: Uppsala Universitet, institutionen för nordiska språk (Tillhandahålls som pdf.)

Articles

Gumbert, J. P. (2004). Codicological Units: Towards a terminology for the Stratigraphy of the Non-Homogeneous Codex. *Segno e testo*, 2, p. 17-42. <https://www.csmc.uni-hamburg.de/files/2004-gumbert-codicological-units.pdf>

Kwakkel, E. (2002). Towards a terminology for the analysis of composite manuscripts. *Gazette du livre Médiéval*, 41, p. 12-19. https://www.persee.fr/doc/galim_0753-5015_2002_num_41_1_1572

Mårtensson, L., Wahlberg, F. & Brun A. (2015). Digital Palaeography and the Old Swedish Script: The Quill Feature Method as a Tool for Scribal Attribution. *Arkiv för nordisk filologi*, 130, p. 79-100.
<https://journals.lub.lu.se/anf/sv/article/view/27707/24180>

Vnoucek, J. (2025). The Story of the Production of Parchment as Recorded in the Animal Skins of the Hamburg Bible. *Journal of Paper Conservation*. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/18680860.2024.2448103>

Åström, P. (2010). Myten om Vadstena-stilen. *Arkiv för nordisk filologi*, 125, p. 99-125.
<https://journals.lub.lu.se/anf/sv/article/view/11791/10484>

Artiklar och annat material om uppemot 300 sidor kan tillkomma.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 09/09/2026