



Faculty of Arts and Social Sciences
Music

Course Reading

Music Theory and Composition 5

Valid from 08/28/2023

Course Code: MUGL65
Course Title: Music Theory and Composition
5
Credits: 15
Degree Level: Undergraduate level

Books

Blix, H. S.; Bergby, A-K (red.) (2016). *Øre for musikk: om å undervise i hørelære*. Oslo: Norges musikkhøgskole

Johansson, Leif (2005). *Ensembleledning*. Lund: Studentlitteratur AB

Texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt. Valen görs både av undervisande lärare och student.

Ensemblemetodiska kompendier om max 100 sidor.

Books

Benestad, Finn (2005). *Musikk og tanke Hovedretninger i musikkestetikkens historie fra antikken til vår egen tid*. Aschehoug forlag

Ericsson, Karl-Arne (1993). *Kontrapunkt*. Gehrman's Musikförlag

Gauldin, Robert (2013). *A Practical Approach to 16th Century Counterpoint*. Waveland

Jeppesen, Knud (1992). *Counterpoint*. Dover

Owen, Harald (1992). *Modal and Tonal Counterpoint*. Wadsworth

Misc.

Lincoln Collier, James (2014), Jazz

Middleton, Richard (2014), Popular music in the West

Ytterligare texter om max 50 sidor tillkommer.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 02/14/2023