



Board of Teacher Education
Music

Course Reading

Music Theory and Composition 2

Valid from 01/19/2026

Course Code: MUGL50
Course Title: Music Theory and Composition
2
Credits: 7.5
Degree Level: Undergraduate level

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare.

Books

Blix, H. S. Bergby, A-K (red.) (2016). *Øre for musikk: om å undervise i hørelære*. Oslo: Norges musikkhøgskole

Tyboni, B (1996). *Noter*. Gehrmans Musikförlag

Misc.

Bartók, B, Mikrokosmos, vol. I-VI

Leyman, K (2002), Att undervisa i komposition, Examensarbete vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm

Inspelningar och kompletterande undervisningsmaterial tillkommer.

Books

(2007). *Natur & Kulturs musikhistoria*. Natur & Kultur

Adler, S (2016). *The study of Orchestration*. New York: W.W. Norton and Company

Edlund, L. *Modus Novus: lärobok i fritonal melodiläsning* (2009 ed.). Stockholm: Nordiska musikförlaget

Krenek, E. (1940). *Studies in Counterpoint*. New York: Schirmer

Palmqvist, B-O (2008). *The Refinement of Rhythm, Svenska Bok 2*. Mediako

Smith-Brindle, R (2002). *Musical Composition*. Oxford: Oxford University Press, USA

Misc.

Bartók, B, Mikrokosmos, vol. I-VI

Inspelningar och kompletterande undervisningsmaterial tillkommer.

Approved by the Board of Board of Teacher Education 01/19/2026