



Board of Teacher Education  
Music

# Course Reading

## Music and Music Teaching 4

Valid from 01/15/2024

**Course Code:** MUGL47  
**Course Title:** Music and Music Teaching  
4  
**Credits:** 7.5  
**Degree Level:** Undergraduate level

---

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare.

### Books

Nivbrant Wedin, E (2012). *Spela med hela kroppen*. Gehrman's Musikförlag

Artiklar och kompendier om maximalt 150 sidor tillkommer.

### Books

Varkøy, Ø. & Söderman, J. (2014). *Musik för alla: filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur

### Book Chapter

Bowman, W.D. (2004). Pop´ goes....? Taking popular music seriously. In Rodriguez, C.X. (Editor). *Bridging the Gap: Popular Music and Music Education* (p. 29-50) National Association for Music Education (USA)

Evans, P. (2016). Chapter 17: Motivation. In McPherson, G. (Editor). *The Child as Musician, 2nd Edition* (p. 325-339) Oxford University Press

Green, L.. *How popular musicians learn* (Urvalda delar) Asgate

Jeppson, C. (2022). Ojämnt deltagande i kulturskolan. In Asp, K. & Leijonhufvud, S. (Editor). *Rimdrottningar, folkmusiker och rockband: Om deltagandets och lärandets villkor i musiklivet* (p. 159-172) Gidlunds förlag

McPherson, G., Davidson, J.W., & Evans, P. (2016). Chapter 22: Playing an instrument. In McPherson, G. (Editor). *The Child as Musician, 2nd Edition* (p. 401-421) Oxford University Press

Nettl, B. (2015). Kapitel 26: How do you get to Carnegie Hall? Teaching and Learning. *The Study of Ethnomusicology: Thirty-three discussions 3rd Edition* (p. 376-389) University of Illinois Press

Andra utdelningsmaterial inom allmän musikdidaktik kan tillkomma, om maximalt 50 sidor.

Instrumentmetodiskt material om maximalt 50 sidor tillkommer.

---

Approved by the Board of Board of Teacher Education 11/30/2023