



Faculty of Arts and Social Sciences  
Music

## Course Reading

### Music Theory and Composition 1

Valid from 08/28/2023

**Course Code:** MUGL45  
**Course Title:** Music Theory and Composition  
1  
**Credits:** 7.5  
**Degree Level:** Undergraduate level

---

#### Books

Blix, H. S.; Bergby, A-K (red.) (2016). *Øre for musikk: om å undervise i hørelære*. Oslo: Norges musikkhøgskole

Tyboni, B (1996). *Noter*. Gehrman's Musikförlag

#### Books

Adler, S (2016). *The study of Orchestration*. New York: W.W. Norton and Company

Edlund, L. *Modus Vetus: gehörsstudier i dur/moll-tonalitet* (1976 ed.). Stockholm: Nordiska musikförlaget

Palmqvist, B-O. (2012). *The Refinement of Rhythm, Svenska Del 2: en praktisk handledning med tillhörande musikexempel för att lära dig framföra allt mer utmanande rytmer*. Visby: Wessmans Musikförlag AB

Smith-Brindle, R (2002). *Musical Composition*. Oxford: Oxford University Press, USA

#### Misc.

Bartók, B, Mikrokosmos, vol. I-VI

Inspelningar, digitala lärresurser och övrigt kompletterande undervisningsmaterial

tillkommer.

---

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 02/14/2023