



Board of Teacher Education  
Music

# Course Reading

## Music and Music Teaching 1

Valid from 09/02/2024

**Course Code:** MUGL40  
**Course Title:** Music and Music Teaching  
1  
**Credits:** 22.5  
**Degree Level:** Undergraduate level

---

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare och examinator.

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare och examinator.

### Books

Hammar-Chiriac E; Hempel, A (2020). *Handbok för grupparbete: att skapa fungerande grupparbeten i undervisning*. Lund: Studentlitteratur

Hanken, I.M. & Johansen, G (2024). *Musikundervisningens didaktik*. Gleerups (valda delar)

Schenck, R. (2000). *Spelrum. En metodikbok för sång- och instrumentalpedagoger*. Bo Ejeby Förlag (valda delar)

Steinberg, J. (2020). *Lärarens kroppsspråk: ledarskap i klassrummet 2*. Stockholm: Gothia fortbildning AB (valda delar)

Wallerstedt, C., Lagerlöf, P. & Pramling, N. (2014). *Lärande i musik - Barn och lärare i tongivande samspel*. Gleerups

## **Book Chapter**

Brändström, S. (2006). Musikalitet och lärande. In I E. Alerby & J. Elfdottir (Editor). *Lärandets konst - betraktelser av estetiska dimensioner i lärandet* () Studentlitteratur

Green, B. & Gallwey, T. (2015). Kapitel 10: Teaching and learning. *The inner game of music. The classical guide to reaching a new level of musical performance* (p. 145-158) Pan Books

Lilliestam, L. (2009). Kapitel 1: Vad är musik?. *Musikliv. Vad människor gör med musik - och musik med människor* (2:a rev. upplagan, p. 19-33) Bo Ejeby Förlag

Rostvall, A.-L. & West, T. (1998). Kapitel 4: Språkbruk och etiska frågor. *Handlingsutrymme - om utvecklingsarbete i musikundervisning* (p. 72-77) KMH-förlaget

Stabell, E (2024). Talent og talentutvikling - et gammelt felt i nya klær?. In I Varkøy, Ø., Stabell, E. M., og Utne-Reitan, B (Editor). *Høyere musikkutdanning: Historiske perspektiver* () Cappelen Damm

## **Misc.**

Kursplanen i musik ur Lgr22 samt kommentarsmaterialet för musikundervisningen

Instrumentmetodiskt material om maximalt 50 sidor kan tillkomma.

## **Books**

Edlund, Lars. *Modus Vetus* (2. Uppl). Stockholm: Nordiska Musikförlaget

Palmquist, Bengt-Olof (2008). *The Refinement of Rhythm 1*. KMH förlaget

Tyboni, B (1996). *Noter*. Gehrmans Musikförlag

## **Misc.**

Berndalen, Per-Olov, Den Medvetne Musikanten

Gustavii, Mats (2011), Introkurs musiklära

Nolgård, Daniel (2011), Introduktion till harmonilära

---

Approved by the Board of Board of Teacher Education 06/25/2024