



Faculty of Arts and Social Sciences
Music

Course Reading

Music and Music Teaching 1

Valid from 08/28/2023

Course Code: MUGL40
Course Title: Music and Music Teaching
1
Credits: 22.5
Degree Level: Undergraduate level

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare och examinator.

Noter och instrument- eller genrespecifik litteratur fastställs i samråd med ansvarig lärare och examinator.

Books

Hanken, I.M. & Johansen, G (2013). *Musikkundervisningens didaktikk* (2:a rev. upplagan). Oslo: Cappelen Damm Akademisk (valda delar)

Schenck, R. (2000). *Spelrum. En metodikbok för sång- och instrumentalpedagoger*. Bo Ejeby Förlag (valda delar)

Steinberg, J. (2020). *Lärarens kroppsspråk: ledarskap i klassrummet 2*. Stockholm: Gothia utbildning AB (valda delar)

Wallerstedt, C., Lagerlöf, P. & Pramling, N. (2014). *Lärande i musik - Barn och lärare i tongivande samspel*. Gleerups

Book Chapter

Brändström, S. (2010). Musikalitet och lärande. In I E. Alerby & J. Elíðottír (Editor). *Lärandets konst - betraktelser av estetiska dimensioner i lärandet* () Studentlitteratur

Burnard, Pamela (2015). Kreativ undervisning för barn i förskolan och grundskolan. In Y. Hofvander Trulson & A. Houman (Editor). *Musik och lärande i barnets värld* (p. 14-28) Studentlitteratur

Friedmann, J L. (2014). What is music?. *Music in our lives: Why we listen, how it works* (p. 16-22) McFarland & Company

Green, B. & Gallwey, T. (2015). Kapitel 10: Teaching and learning. *The inner game of music. The classical guide to reaching a new level of musical performance* (p. 145-158) Pan Books

Lilliestam, L. (2009). Kapitel 1: Vad är musik?. *Musikliv. Vad människor gör med musik - och musik med människor* (2:a rev. upplagan, p. 19-33) Bo Ejeby Förlag

Rostvall, A.-L. & West, T. (1998). *Handlingsutrymme - om utvecklingsarbete i musikundervisning* (p. 72-77) KMH-förlaget

Articles

Lindström, Lars. (2008). Den svåra konsten att lära någon annan något. *Pedagogiska magasinet* (1/08)

Zandén, O. (2018-01-14). Från privatskicklig till professionell. *Hämtad från Musiklärarportalen / Forskning*

Misc.

Kompletterande utdelningsmaterial, artiklar ur fackpress samt forskningsrapporter om högst 100 sidor tillkommer

Books

Edlund, Lars. *Modus Vetus* (2. Uppl). Stockholm: Nordiska Musikförlaget

Palmquist, Bengt-Olof (2008). *The Refinement of Rhythm 1*. KMH förlaget

Tyboni, B (1996). *Noter*. Gehrmans Musikförlag

Misc.

Berndalen, Per-Olov, Den Medvetne Musikanten

Gustavii, Mats (2011), Introkurs musikleära

Nolgård, Daniel (2011), Introduktion till harmonilära