



Faculty of Arts and Social Sciences
Media and Communication Studies

Course Reading

Media and Communication Studies III

Valid from 09/01/2025

Course Code: MKGC10

Course Title: Media and Communication Studies
III

Credits: 30

Degree Level: Undergraduate level

1. Communications Theory 7.5 ECTS

Books

Karlsson, M. & Strömbäck, J. (red.) (2024). *Handbok i journalistikforskning* (3 ed.). Lund: Studentlitteratur

Botan, C., & Sommerfeldt, E. (red.). (2023). *Public Relations Theory III: In the Age of Publics*. Routledge

Ihlen, Ø., & Fredriksson, M. (red.) (2018). *Public Relations and Social Theory: Key Figures, Concepts and Developments* (2 ed.). Routledge

Tre fördjupningsspår erbjuds under kursen:

- 1) Nyhetsmedier, opinionsbildning och journalistik
- 2) Public Relations
- 3) Publiker och deltagande

För samtliga teorispår:

Valda artiklar tillhandahålls av läraren (samtliga finns att tillgå elektroniskt via bibliotekets licenser) + Artiklar och andra texter om ca. 600 sidor som väljs i samråd med läraren. Vilka titlar i litteraturlistan som är aktuella beror på vilket spår du väljer. Mer information får du av respektive lärare vid kursstart.

2. Research Methods 7.5 ECTS

Books

Ahrne, G. & Svensson, P. (red.) (2022). *Handbok i kvalitativa metoder* (3 ed.). Stockholm: Liber

Backman, J. (2016). *Rapporter och uppsatser* (3 ed.). Lund: Studentlitteratur

Bouvier, G. & Rasmussen, J. (2022). *Qualitative research using social media*. Routledge

Ekström, M. & Johansson, B. (2019). *Metoder i kommunikationsvetenskap* (3 ed.). Lund: Studentlitteratur

Gustafsson, N. & Holmberg, N. (2023). *Experiment*. Lund: Studentlitteratur

Kjellberg, A. & Sörqvist, P. (2020). *Experimentell metodik för beteendevetare* (3 ed.). Lund: Studentlitteratur

Kvale, S. & Brinkmann, S. (2014). *Den kvalitativa forskningsintervjun* (3 ed.). Lund: Studentlitteratur

Ledin, P. & Machin, D. (2018). *Doing visual analysis: From theory to practice*. Sage

Trost, J. & Hultåker, O. (2016). *Enkätboken* (5 ed.). Lund: Studentlitteratur

Ödman, P.-J. (2016). *Tolkning, förståelse, vetande: Hermeneutik i teori och praktik* (3 ed.). Stockholm: Nordsteds Akademiska Förlag

Articles

Rogers, R. (2021). Visual media analysis for Instagram and other online platforms. *Big Data & Society*, 8 (1), p. 1-23

Reference material

Cairo, A. (2016). *The truthful art: Data, charts, and maps for communication*. San Francisco : New Riders

Danermark, B., Ekström, M. & Karlsson, J. (2018). *Att förklara samhället* (3 ed.). Studentlitteratur

Esaiasson, P., Gilljam, M., Oscarsson, H., Towns, A. & Wängnerud, L. (2017). *Metodpraktikan: Konsten att studera samhälle, individ och marknad*. Wolters Kluwer

Hartman, J. (2004). *Vetenskapligt tänkande: Från kunskapsteori till metodteori från kunskapsteori till metodteori* (2 ed.). Studentlitteratur

Machin, D. & Mayr, A. (2023). *How to do critical discourse analysis: A multimodal introduction* (2 ed.). Sage

Repstad, P. (2007). *Närhet och distans: Kvalitativa metoder i samhällsvetenskap* (4 ed.). Lund: Studentlitteratur

Saldaña, J. (2021). *The Coding Manual for Qualitative Researchers* (4 ed.). Sage

Wahlgren, L. (2013). *SPSS steg för steg* (3 ed.). Lund: Studentlitteratur

Yin, R K. (2014). *Case Study Research: Design & Methods* (5 ed.). Sage

Østbye, H., Knapskog, K., Helland, K. & Larsen, L. (2004). *Metodbok för medievetenskap*. Malmö: Liber

3. Research Thesis 15 ECTS

Books

Backman, J. (2016). *Rapporter och uppsatser* (3 ed.). Lund: Studentlitteratur

Språkrådet (2017). *Svenska skrivregler* (4 ed.). Stockholm: Liber

Reference material

Bjurwill, C. (2001). *A, B, C och D: Vägledning för studenter som skriver akademiska uppsatser* (1 ed.). Lund: Studentlitteratur

Josephson, O. & Jarrick, A. (1998). *Från tanke till text: En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter* (2 ed.). Lund: Studentlitteratur

Nyberg, R. & Tidström, A. (red.) (2012). *Skriv vetenskapliga uppsatser, examensarbeten och avhandlingar* (2 ed.). Lund: Studentlitteratur

Ämnesrelevant litteratur väljs i samråd med handledaren (teori och metod)

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 06/18/2025