



Faculty of Arts and Social Sciences
Music

Course Reading

Music in Primary Education

Valid from 09/02/2024

Course Code: MIGDK1
Course Title: Music in Primary
Education
Credits: 30
Degree Level: Undergraduate level

Books

Ferm, Cecilia (2004). *Öppenhet och medvetenhet. EN fenomenologisk studie av musikdidaktisk interaktion. Diss.* Luleå: Luleå Tekniska Universitet

Gren, K; Nilsson, B (1998). *Musikskatten Tips och idébok.* Mölndal: Musikförlaget Lutfisken AB

Hammar-Chiriac E; Hempel, A (2020). *Handbok för grupparbete - att skapa fungerande grupparbeten i undervisning.* Lund: Studentlitteratur 360 sidor

Håkansson, K; Andersson, A (2005). *Hip-hopboken.* Stockholm: Gehrman's förlag

Johansen, I-M, Hanken, G (2024). *Musikundervisningens didaktik.* Gleerups förlag 240 sidor

Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen: rytmik och motorik i undervisningen.* Stockholm: Gehrman's musikförlag

Paulsen, B (1996). *Estetik i förskolan.* Lund: Studentlitteratur

Steinberg, J (2020). *Lärarens kroppsspråk-ledarskap i klassrummet 2.* Stockholm: Gothia utbildning AB 139 sidor

Misc.

Kommentarmaterial till kursplan i musik

Israelsson, C (2004), Kring musiken

Myndighet för skolutveckling, Kursplanen i musik ur Lgr 22+ kommentarsmaterialet för musikundervisningen

Påhlsson Fredrik (2011), Likvärdig bedömning i musik. Lägesbeskrivning av arbete med likvärdig bedömning av musikaliska kunskaper i grundskolans obligatoriska musikkurs

Schenck, R (2000), Spelrum

Artiklar och kompendier om maximalt 200 sidor tillkommer.

Books

Hits. Sundbyberg: Notfabriken Music publishing AB

Vispop. Solna: Notfabriken Music publishing AB

Gren, K; Nilsson, B (1997). *Musikskatten sångbok*. Mölndal: Musikförlaget Lutfisken AB

Misc.

Zandén Olle (2010), Samtal om samspel. Kvalitetsuppfattningar i musklärares dialoger om ensemblespel på gymnasiet. Diss

Notmaterial, kompendier samt musikprogramvara tillkommer.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 06/20/2024