



Faculty of Arts and Social Sciences
Music

Course Reading

Methodology for advanced wind band

Valid from 09/02/2024

Course Code: MIGBM5
Course Title: Methodology for advanced wind band
Credits: 30
Degree Level: Undergraduate level

Books

Andersson, Patrik (2015). *Orkesterledning: Ledarskap, gruppsykologi och orkesterkultur i arbetet med orkestern*. Lund: Lunds universitet Odeum

Dweck, Carol S (2015). *Mindset Du blir vad du tänker*. Stockholm: Natur & Kultur

Eklund, Sven (2002). *Arbete i projekt ? individen, gruppen, ledaren*. Studentlitteratur

Ettrup Larsen, Peter (2007). *Mød dirigenten: Hvad er det egentlig, han laver?*. Ettrup Art

Gärdenfors, Peter (2010). *Lusten att förstå. Om lärande på människans villkor*. Stockholm: Natur & Kultur

Hendrickson V, Clarence (1957). *Fingering Charts for Instrumentalists*. New York: Carl Fischer

Jansson, Kim (2016). *Tekniker för orkesterslagverk*. Kim´s Music

Johansson, Leif (2005). *Ensembleledning Ledarskap i mindre musikgrupper*. Lund: Studentlitteratur

Stith, Gary (2017). *The Conductor's Companion: 100 rehearsal techniques, imaginative ideas, quotes, and facts* (First Edition). Delray Beach: Meredith Music Publications Antal sidor: 122, valda delar.

Articles

Aktuella artiklar om max 300 sidor tillkommer.

Misc.

Noter, metodiskt material, kompendier och filmer.

Reference material

Bergby, Anne Katrine (2009). *Praktisk intonasjon for blåsare*. Oslo: Unipub

Chriac Hammar, Eva; Hempel, Anders (2005). *Handbok för grupparbete - att skapa fungerande grupparbeten i undervisningen*. Studentlitteratur

Miles, Richard (Inc. 2010). *Teaching Music through Performance in Band Volume 1*. Chicago: GIA Publications

Siegel, Daniel J (2016). *Hjärnstorm: överlev tonårstiden med forskningens hjälp*. Södertälje: Dana förlag

Wangin, Leif (2006). *Linköpings Skolmusikkår Linköpings Folkolors Musikkår Bomans pojkar 100 år*. Linköping: Linköpings Skolmusikkår

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 06/26/2024