



Faculty of Arts and Social Sciences  
Music

## Course Reading

### Wind band methodology for intermediate level

Valid from 09/02/2024

**Course Code:** MIGBM2

**Course Title:** Wind band methodology for intermediate level

**Credits:** 30

**Degree Level:** Undergraduate level

---

#### Books

Dahlkwist, Mattias (2012). *Lärares ledarskap - relationer och grupprocesser*. Stockholm: Liber

Dweck, Carol S (2015). *Mindset - Du blir vad du tänker*. Stockholm: Natur & Kultur

Ettrup Larsen, Peter (2007). *Mød dirigenten: Hvad er det egentlig, han laver?*. Ettrup Art

Grong, Birgitte. *Samspillkrydder*. Publiceras under våren 2025

Gärdenfors, Peter (2010). *Lusten att förstå. Om lärande på människans villkor*. Stockholm: Natur och Kultur

Hendrickson V, Clarence (1957). *Fingering Charts for Instrumentalists*. New York: Carl Fischer

Jansson, Kim (2016). *Tekniker för orkesterslagverk*. Kim's Music

Jansson, Roine (2014). *Konsten att skriva enkelt: för unga instrumentalister*. Notfabriken

Johansson, Leif (2005). *Ensembleledning Ledarskap i mindre musikgrupper*. Lund: Studentlitteratur

Nibrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen: rytmik och motorik i undervisningen*. Stockholm: Gehrmans Musikförlag

Ophus, Tone (2004). *Sang, spill og sprell 1*. Oslo: Norsk Noteservice

### **Articles**

Aktuella artiklar om max 200 sidor tillkommer.

### **Misc.**

Noter, metodiskt material, kompendier och filmer.

### **Reference material**

Miles, Richard (2001). *Teaching Music through Performance in Beginning Band Volume 2*. Chicago: GIA Publications

Millican, Si (2012). *Starting Out Right: Beginning Band Pedagogy*. Plymouth: The Scarecrow Press Inc.

Schenck, Robert (2006). *Spelrum ? en metodikbok för sång- och instrumentalpedagoger*. Bo Ejeby Förlag

---

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 06/26/2024