



Faculty of Arts and Social Sciences
Comparative Literature

Course Reading

Comparative Literature II

Valid from 01/19/2026

Course Code: LVGBF7

Course Title: Comparative Literature II

Credits: 30

Degree Level: Undergraduate level

Books

Hedman, D & Määttä, J. (2015). *Brott, kärlek, främmande världar: - texter om populärlitteratur*. Lund: Studentlitteratur.

Nilson, M & Ehriander. (2013). *Chick lit brokiga läsningar och didaktiska utmaningar*. Stockholm: Liber.

Öhman, A. (2002). *Populärlitteratur. De populära genrernas estetik och historia*. Lund: Studentlitteratur.

Misc.

Upp till cirka 200 sidor skönlitteratur och 1-200 sidor facklitteratur. enligt lärares anvisning.

Fielding, Helen (1996). *Bridget Jones dagbok*. (olika utgåvor)

Stevenson, Robert Louis (1886). *Dr. Jekyll & Mr. Hyde* (olika utgåvor)

Lagerlöf, Selma (1915). *Bortbytningen* (olika utgåvor)

Lindqvist, Jon Ajvide (2018). *Gräns* (olika utgåvor)

Bengtsdotter, Lina (2017). *Annabelle* (olika utgåvor)

Shelley, Mary (1818). *Frankenstein* (olika utgåvor)

Gaiman, Neil (2013). *The Ocean at the end of the Lane* (olika utgåvor).

Andersen, H. C. (1837). *Den lilla sjöjungfrun* (olika utgåvor).

Misc.

Upp till cirka 600 sidor skönlitteratur och facklitteratur enligt lärares anvisning.

Highet, Gilbert (1949). *The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature* (olika utgåvor, senaste Oxford University Press, 2002)

Johnson, Eyvind (1946). *Strändernas svall* (olika utgåvor)

Books

Kjældgaard Horne. L. m.fl (2015). *Litteratur. Introduktion till teori och analys*. Lund: Studentlitteratur.

Misc.

Upp till cirka 1500 sidor skönlitteratur och 2-300 sidor facklitteratur enligt lärares anvisning.

Gruppvis diskuterat och presenterat självvalt pensum om ca 150 sidor tillkommer.

Books

Kjældgaard Horne. L. m.fl. (2015). *Litteratur. Introduktion till teori och analys*. Lund: Studentlitteratur.

Misc.

Självständigt arbete, vilket innebär att litteraturen väljes utifrån uppsatsens ämne.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 11/06/2025