



Board of Teacher Education  
Visual Art

## Course Reading

### Visual Arts for Teaching in grades 4-6

Valid from 01/20/2020

**Course Code:** LPGG20

**Course Title:** Visual Arts for Teaching in grades 4-6

**Credits:** 30 ETCS cr

**Degree Level:** Undergraduate level

---

#### Books

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (Red.) (1998). *Bild, konst och medier för yngre barn - kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 166. I urval (s.11-21).

Eisner, Elliott W. (2005). *The Arts and the Creation of Mind*. New Haven: Yale University Press. Antal sidor: 288. I urval.

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa (2014). *Bildernas bok - Handbok för bildkonstundervisningen i grundskolan*. Helsingfors: Schildts & Söderströms. Sidor: 1-135.

Löfstedt, Ulla (2004). *Barns bildskapande: teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping: Jönköping Univ. Press. Antal sidor: 54.

Skolverket. (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild* (Reviderad 2017). Stockholm: Skolverket. Tillgänglig som PDF på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se). Antal sidor: 25.

Skolverket. (2017). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Reviderad 2017. Stockholm. Tillgänglig som PDF på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se). Antal sidor: 293.

Åsén, Gunnar (red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber Antal sidor: 200. I urval (1-57).

#### Books

Hetland, I., Winner, E., Veenema, S., Kimberley, M.S (2013). *Studio thinking: Volume 2 - The Real Benefits of Visual Arts Education* (2 ed.). New York: Teachers College Press. Antal sidor: 176.

Häggström, Margaretha & Örtengren, Hans (red.) (2017). *Visuell kunskap för multimodalt lärande*. Lund: Studentlitteratur AB. Antal sidor: 217. I urval.

Lindström, Lars (2007). *Kan kreativitet läras ut? En bildpedagogisk översikt*. Lärarutbildningen Malmö Högskola.

<https://dspace.mah.se/bitstream/handle/2043/8163/Kan%20kreativitet%20laras%20ut.pdf?sequence=3&isAllowed=y> Antal sidor: 32

Skolverket (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild*. Reviderad 2017. Stockholm: Skolverket. Tillgänglig som PDF på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

Skolverket (2017). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Reviderad 2017. Stockholm: Skolverket. Tillgänglig som PDF på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

### **Books**

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (Red.) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn - kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 166. I urval (s.69-93)

Eriksson, Yvonne. & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck*. Johanneshov: MTM. Antal sidor: 216.

Häggström, Margaretha & Örtengren, Hans (red.) (2017). *Visuell kunskap för multimodalt lärande*. Lund: Studentlitteratur AB. Antal sidor: 217. I urval.

Skolverket (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild*. Reviderad 2017. Stockholm: Skolverket. Tillgänglig som PDF på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) Antal sidor: 25.

Skolverket (2017). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Reviderad 2017. Stockholm: Skolverket. Tillgänglig som PDF på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se). Antal sidor: 293.

Åsén, Gunnar (red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 200. I urval (58-130)

### **Books**

Forsman, Anna-Christina & Piironen, Liisa (2014). *Bildernas bok - Handbok för bildkonstundervisningen i grundskolan*. Helsingfors: Schildts & Söderströms. Antal sidor: 158. I urval (s.136-158)

Lenz Taguchi, Hillevi (2013). *Varför pedagogisk dokumentation?: verktyg för lärande och förändring i förskolan och skolan. 2*. Malmö: Gleerups. Antal sidor: 138.

Lindström Lars, Lindberg Viveca, Persson Astrid (2013). *Pedagogisk bedömning - att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap*. Stockholm: Stockholms universitets förlag. Antal sidor: 260. I urval.

Lindström, Lars. Produkt- och processvärdering i skapande verksamhet (2002). I *Skolverket Att bedöma eller döma. Tio artiklar om bedömning och betygssättning*. Stockholm: Skolverket/Liber Distribution. Sidor: 109-124.

Skolverket (2014). *Bedömningsstöd i bild åk 6*. Skolverket: Stockholm. Elektronisk version tillgänglig på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) Antal sidor: 50.

Skolverket (2016). *Betygsskalan och betygen B och D - En handledning*. Skolverket: Stockholm. Tillgänglig som PDF på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) Antal sidor: 24.

Åsén, Gunnar (red.) (2017). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber. Antal sidor: 200. I urval (131-200).

**Books**

Farthing, Stephen (red.) (2010). *Art : the whole story*. London: Thames & Hudson. Antal sidor: 576.

Frid, Johan (2012). *Intro - bild: skapa, kommunicera, förstå* (1 ed.). Malmö: Didacta. Antal sidor: 312.

Pihlgren, Ann (2010). *Sokratiska samtal i undervisningen* (1 ed.). Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 149.

---

Approved by the Board of Board of Teacher Education 01/13/2020